

يا عمال العالم اتحدوا!

اللاتيحاد

AL-ITTIHAD DAILY

جريدة يومية

اللاتيحاد - يومون

اللاتيحاد  
١٩٩٦  
٢٠ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ  
السن: ٢٠٠٠ ش  
اشكل غزق م  
في فلسطين  
١٠٠٠ شيكل  
3.9.1996  
التمديد: 2.20 شوقل  
(كولر مليم)  
العدد 96/53

شارون يعتبر  
اللقاء بين  
نتنياهو  
وعرفات  
قضية  
هامشية!  
(ص٣)

إبقاء القوات  
الأمريكية في  
حالة تأهب رغم  
الانسحاب  
العراقي من  
أربيل!  
(ص٥)

اليوم، تبت  
المحكمة في  
قضية ارض  
رمية  
(ص١٦)

## اجتماعات ماراثونية لازالة العقبات الحائلة دون لقاء نتنياهو - عرفات

□ تقديرات متفاوتة بخصوص عقد اللقاء مساء اليوم □ مسؤول فلسطيني: احتمال عقد اللقاء قبل ظهر اليوم □  
(ص٧٠٣)

## المحكمة تسمح لسكان عومر بمواصلة العمل بمحاذاة ترابين الصانع!

(ص٥)

## مصر تمهل إسرائيل لثلاثة أسابيع لتطبيق الاتفاقات الموقعة مع السلطة الفلسطينية

□ بيسيوني: هذا ليس تهديدا بعدم التثام القمة الاقتصادية!! □ مصر تطالب إسرائيل باعادة الانتشار من الخليل ومناطق أخرى في الضفة الغربية وفتح  
معبور بين الضفة وقطاع غزة ورفع الحصار التجويعي عن الفلسطينيين □ نتنياهو: التهديدات المصرية بالغاء «المؤتمر» تزيد من حدة التوتر □



الاقتصادية، رؤوف سعد، في تصريح صحفي، أمس، ان  
«مصر تقوم بالاعداد لمؤتمر القاهرة الاقتصادي للتنمية  
في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وفقا للجدول الزمني  
الموضوع، رغم كل الظروف المحيطة به، ونحن راغبون  
في نجاحه».

واضاف سعد ان «اي تقدم في عملية السلام يعتبر  
رسيدا لنجاح المؤتمر كما ان العكس صحيح ايضا».

هذا واعتبر رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، ان  
التهديدات المصرية بالغاء «المؤتمر» لن تؤدي الا الى  
زيادة حدة التوتر.

واكد نتنياهو في بيان نشرته رئاسة مجلس الوزراء  
ان التصريحات المصرية «بشكل تهديدا غير مناسب من  
شأنه ان يوجب التوتر في المنطقة».

وفي السياق ذاته قال وزير الخارجية الاسرائيلي،  
دافيد ليفي، أمس الاثنين، انه لمس خلال محادثاته،  
أمس الاول، مع نظيره المصري، عمرو موسى، انه غير  
ايضا، عن موقف الرئيس المصري ليكما يتعلق بالقمة  
الاقتصادية.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - امهلت مصر،  
امس الاثنين، إسرائيل لثلاثة أسابيع، من اجل ان تطبق  
الاتفاقات الموقعة مع السلطة الوطنية الفلسطينية،  
وهددت بأنه اذا لم تفعل ذلك فان القمة الاقتصادية  
حول الشرق الاوسط المزمع عقدها في القاهرة في  
تشرين الثاني القادم، لن تلتزم.

واكد السفير المصري في تل أبيب، محمد بيسيوني،  
أمس، ان بلاده تطالب الحكومة الاسرائيلية بأن تبدأ  
خلال الاسابيع الثلاثة عملية اعادة الانتشار في الخليل  
وفي مناطق أخرى في الضفة الغربية، كما تطالبها  
بفتح معبر أمن بين الضفة الغربية وقطاع غزة ورفع  
الحصار التجويعي المفروض على الفلسطينيين منذ شباط  
الماضي.

وقال بيسيوني: «ان هذا ليس تهديدا بعدم انعقاد  
القمة الاقتصادية لكننا لا نريد وعودا، وانما بحاجة الى  
تنفيذ».

واكد نائب مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون

## عائلة الفقيد علمي سيد الجمل من اللد

## تأخر وصول طاقم الاسعاف هو السبب في الوفاة

نعي

اخوة وزوجة المرحوم وعموم آل شقور في سخنين وخارجها ينعون بمزيد  
الحنن والاسى فقيدهم المأسوف عليه

أسد مجدا شقور

عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير،  
امس الاثنين.

لا اراكم الله مكروها بعزير

تقبل التعازي في بيت اخيه جبران شقور

\* الموظف المناوب في محطة «نجمة داوود الحمراء» في ريشون لتسيون لـ  
«الاتحاد»: بإمكانكم تلقي الرد، اليوم الثلاثاء، من مدير المحطة \*

الاسلكي وهذا اعاق العلاج.

واتصلت «الاتحاد» مساء، أمس، بمحطة «نجمة داوود الحمراء» في  
ريشون لتسيون، التي تقدم خدماتها الى مدينة اللد، وابلغنا الموظف  
المناوب انه بإمكاننا تلقي الرد اليوم الثلاثاء، من مدير المحطة.  
ويذكر ان المرحوم الجمل يعاني من مشاكل في القلب منذ ثلاث سنوات  
بعد مصرع ابنته المرحومة رندة (١٣ عاما) خلال رحلة في عين جدي.

□ اللد - لمراسل خاص - توفي فجر امس الاثنين، المرحوم علمي سيد  
الجمل (٤٢ عاما) بسبب نوبة قلبية حادة المت به.  
وقالت عائلة المرحوم ان طاقم «نجمة داوود الحمراء» وصل متأخرا  
حوالي ٣٠ دقيقة وبات كل محاولات الطاقم لاسعافه بالفشل.  
ولاحظت العائلة ان الطاقم كان يتلقى تعليمات بواسطة الجهاز

## لقاء اليوم



**مع: الصيدلي جريس حداد، ممثل الصيدالة العرب في نقابة الصيدالة القطرية والشمالية.**

**حول: المواطنون المتوجهون للمستشفيات بسبب تناول الدواء بشكل خاطيء.**

## كيف نتناول الدواء!

هذا ممنوع. وهناك آلاف من الحالات تصل الى المستشفيات بسبب استعمال ادوية حبوب متشابهة الشكل واللون والحجم، منها على سبيل المثال، «الكامول والتوميوم» أي خطأ في استعمالها يحدث مضاعفات. وهناك اقسام حساسة للدواء، والحبيب، حتى لو كان الدواء بوصفه طبية رسمية فتتأثره يحدث مضاعفات.

**\* «الاتحاد» - وابن وزارة الصحة والشرطة بالنسبة للذين يبيعون الدواء، والحبيب بدون وصفات؟**

حداد: «قدما شكاري عديدة ضد العديد من المحلات التي تباع الادوية والحبيب بدون وصفات، منها الى وزارة الصحة ومنها الى الشرطة. وارسلنا ذات مرة مرفوعة من النقابة لشراء دواء وجوب من محلات بيع الادوية النباتية، لتقديدها كدليل مع الشكوى، لكن وزارة الصحة القت بالمسؤولية على الشرطة، والشرطة، من جهتها، القت بالمسؤولية على الوزارة وهكذا يدعى ان لا اهتمام عند الجمهور لثل تلك الادوية».

**\* «الاتحاد» - وما الذي تقترحه لتخفيف الظاهرة؟**

حداد: «كصيدلي اتوجه الى جميع المستن بالذات، خاصة الذين يشترون الادوية والحبيب وعندهم في البيوت كميات مختلفة ان يتوجهوا الى الاطباء والصيدالة، لارشادهم على كيفية استعمال والتأكد من صلاحية الدواء. وهناك اهمية للترام المريض بارشادات الصيدلي، لان تناول الدواء بعد الطعام بينما المفروض تناوله قبل الطعام يؤثر سلبا. وهناك انواع ادوية ممنوع تناولها بعد انواع معينة من الطعام مثلاً، وعلى كل مريض يتوجه الى الصيدلية بدون وصفة ان يشرح جيدا للصيدلي ما يعاني منه، حتى اذا لم يسأل الصيدلي جيداً عن اوضاعه».

**\* «الاتحاد» - هل تقع اخطاء في اعطاء الادوية بسبب استعصار قراءة خط الطبيب؟**

حداد: «وبسبب تعليمات وزارة الصحة على كل طبيب كتابة الوصفة بخط واضح وباحرف الانجليزية الكبيرة (كابيتال لائر) وان يضع اسمه واضحا على كل وصفة ويضع الصيدلي من اعطاء دواء بموجب وصفة لا تتضمن كل المعطيات عن الطبيب والمريض ورقم الرخصة الطبية والحسم والعنوان الواضح ورقم بطاقة الهوية».

سهيل قبيلان

\* يتوجه الاف المواطنين الى المستشفيات لتلقي العلاج، بسبب تناول خاطيء للحبيب. وبين تحقيق أجرته نقابة الصيدالة ان الظاهرة منتشرة ومقلقة. وعقدت مؤتمرا في القدس، امس الاثنين، ويستمر حتى بعد غد الخميس، يبحث فيه القضية وكيفية التخفيف منها.

حول الموضوع التقينا الصيدلي جريس حداد، ممثل الصيدالة العرب في نقابة الصيدالة القطرية والشمالية.

**\* «الاتحاد» - هل الارقام صحيحة حول الذين يتوجهون الى المستشفيات بسبب تناول خاطيء للدواء؟**

حداد: «صحيحة. والمسؤولية هنا مثلثة

\* «الاتحاد» - كيف تحصل كل واحد من الثلاثة المسؤولية؟

حداد: «على سبيل المثال لا الحصر، حضر مريض الى طبيب روسي غير ملم باللغة العربية، وقال له المريض انه يعاني من سعال، فأعطاه الطبيب وصفة ودواء ضد الاسهال، وعندما سئل عن ذلك قال انه ظن المريض يحتاج لدواء ضد الاسهال لتشابه الكلمتين بالعربية. واحيانا يأتي مريض الى طبيب، خاصة اذا كانت الاسماء

متشابهة فيخرج الطبيب ملف مريض آخر ولا ينتبه ويعطي وصفة طبية بناء على نوع المرض المسجل في الملف II وهناك حبوب تباع في الصيدليات بدون وصفات طبية. ويحضر مريض الى الصيدلي يطلب دواء ما فلا يهتم الصيدلي احيانا بالاستفسار عن اوضاع المريض وامراضه».

**\* «الاتحاد» - وابن تكثر الظاهرة في الوسط العربي ام في الوسط اليهودي؟**

حداد: «والظاهرة في الوسط العربي قليلة جدا ومنتشرة في الوسط اليهودي، وذلك لان الغالبية الساحقة من الصيدالة العرب شباب في مقتبل العمر ولا يزالون يحفظون بشكل جيد ما تعلموه. وللعلقات الاجتماعية السائدة بين المواطنين العرب تأثير ايجابي، فالصيدلي يعرف أهل بلده وعلاقاته جيدة معهم. وكذلك الطبيب، وهما على استعداد لتخصيص وقت للمريض والاستفسار عن مرضه وحاله ويوظف الصيدلي وقتا في قراءة الوصفة وحتى الاستفسار من الطبيب اذا استعصر احيانا قراءة الخط. وفي الوسط اليهودي هناك محلات ادوية نباتية تباع معها كيميائيات ايضا، مع ان

## مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى

## المانيا دفعت ٢٥ مليون دولار نقدا «لحزب الله» لتنفيذ عملية «التبادل» مع اسرائيل

مفاوضات تلقى «حزب الله» ٢٥ مليون دولار نقدا ومعدات طبية بقيمة ١٨ مليوناً.

غير ان الصحيفة اوضحت ان خمسة ملايين دولار لم تصل الى قيادة «حزب الله» وذهبت على ما يبدو كمعاملات الى وسطاء.

ونقلت «بيد» عن «اوساط دبلوماسية في اسرائيل» ان الحكومة الاسرائيلية كانت على علم بدفع هذا المبلغ «لحزب الله» وقد وافقت على ذلك.

الصحافي للحكومة الالمانية باصدار «نفي قاطع». واكد ناطق ان هذه المعلومات خاطئة. وكانت عملية التبادل جرت في ٢١ تموز الماضي برعاية منسق اجهزة الاستخبارات الالمانية برند شميدباور.

واكدت «بيد» نقلا عن المسؤول الاسرائيلي الرفيع المستوى، ان «حزب الله» طلب في البداية ٥٠ مليون دولار في حين عرضت بون ١٥ مليوناً. وبعد

بون - الوكالات - اكسدت صحيفة «بيد» الالمانية، امس الاثنين، نقلا عن مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى، ان المانيا دفعت ٢٥ مليون دولار نقدا لحزب الله من اجل عملية تبادل اسرى وجثث مع اسرائيل جرت برعاية بون. واضافت ان «حزب الله» طلب تلقى، ايضا، اجهزة طبية بقيمة (١٨) مليون دولار. ورد المكتب

رئيس جهاز الأمن الوقائي في غزة، محمد دحلان:

## استمرار سياسة الاستيطان ستؤدي إلى مواجهات مسلحة بيننا وبين إسرائيل!

واضاف دحلان الذي زار القاهرة

الاسبوع الماضي، اثر قرار اسرائيل بناء ١٨٠٦ مساكن استيطانية جديدة في الضفة الغربية المحتلة، لاجراء مشاورات مع مسؤولين مصريين، ونحن لدينا الآن خيارات جديدة ومتعددة ستكون مؤثرة على المجتمع الاسرائيلي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا. ولم يستبعد دحلان من بين هذه الخيارات والسلاح الموجود بحوزة القوات الفلسطينية (٥٠ الف قطعة سلاح)، وقال «اذا استمرت الانتهاكات وبدا ان الاتفاقات ستنتهك سنعتبر ذلك اعلان حرب على الشعب الفلسطيني ولن نقف مكتوفي الايدي».

«حيفا - مكتب «الاتحاد» - توسيع المستوطنات يشكل المفتاح لدى حكومة بنيامين نتنياهو لتفجير عملية السلام، واستمرارها يعني بالتاكيد مواجهات بين قوات السلطة الفلسطينية وبين قوات الاحتلال، هذا ما اكده رئيس الامن الوقائي الفلسطيني في غزة، محمد دحلان، في حديث صحفي. واضاف دحلان، لصحيفة «الحياة»، ان اسام الفلسطينيين خيارات عدة للتعامل مع اسرائيل في حال بقيت الحكومة الاسرائيلية على نهج تصاعديها الحالي مع عملية السلام، ولم يستبعد ان يكون من بين هذه الخيارات اللجوء الى السلاح.

## الشرع: اسرائيل مسؤولة عن جمود عملية السلام

الايدي؟

فاروق الشرع، امس الاثنين، في باريس اسرائيل بانها المسؤولة عن «الطريق المسدود» الذي وصلت اليه عملية السلام في الشرق

\* باريس - و. ص. ف - اتهم وزير الخارجية السوري،

قانون التنظيم والبناء، ١٩٩٥ تعديل رقم (٤٣) لسنة ١٩٩٥ منطقة التنظيم المحلية الطبية

اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ق/ط ب/٢٦٥٩/٩ يعلن بطلان ولفا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٩٥ (قيا على القانون) انه مودعة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطبية خارطة رقم م ق/ط ب/٢٦٥٩/٩ التي تشكل تغييرا للخارطة رقم م ق/ط ب/٢٥٠٨/٩ المسماة بالهيئة المحلية للتنظيم والبناء الطبية، مسماة بالخارطة رقم م ق/ط ب/٢٥٠٨/٩ قسمة ١٩ كاملة قسمة ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١





## وفد صحيفة النقابات الفرنسية يزور الناصرة

وفد من مدي تطبيق هذه الاتفاقية والعلاقة القائمة بين الهيئات والنقابات الفلسطينية وكذلك الاطلاع عن كثب على اوضاع العاملين والقضايا السياسية العامة في مناطق السلطة الفلسطينية في إسرائيل.

ومن الجدير ذكره ان الوفد زار عددا من المدن الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك في البلاد.

وحل الوفد، ايضا، ضيفا على مكتب جريدة «الاتحاد» في حيفا استقبال رئيس التحرير نظير مجلي.

الناصرة حيث استقبله رئيس البلدية المهندس رامز جرابسي ونائبه السيد سهيل دياب. وقدم جرابسي للوفد نبذة تاريخية عن المراحل التي عاشتها الجماهير العربية في هذه البلاد وعن الدور الهام الذي لعبه الحزب الشيوعي والجهة في نضال هذه الجماهير التي تعاني من التمييز العنصري.

وشرح جرابسي ايضا، عن مشاريع البلدية خصوصا الناصرة (٢٠٠٠).

وكان الهدف من الزيارة «مرور سنة على توقيع الاتفاقية بين الهيئات والنقابات الفلسطينية

\* الناصرة - من مكتب الاتحاد - قام وفد من صحيفة النقابات الفرنسية والبلدية مكون من السيد جون كلود نائب رئيس تحرير الصحيفة والسيد اوليفير بيريراز مصور الجريدة بزيارة الى مدينة الناصرة.

وقام الوفد بزيارة الى مجلس عمال الناصرة حيث استقبلهم القائم باعمال سكرتير المجلس، النقابي سامي الحاج، وقدم لهم شرحا عن القضايا التي تهم جمهور العاملين في الناصرة بشكل خاص، والجماهير العربية بشكل عام.

ثم توجه الوفد الى بلدية

## عرفات: اسرائيل وضعت اجهزة تصنت في مقر قوات الامن الفلسطينية في غزة!



\* عرفات \*

المكان الذي انفجر فيه لغم اسرائيلي قديم، واكد ولقد عثرا على تلك الاجهزة.

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة ان الاجهزة المذكورة كانت موصولة بكابل هاتفي في احدى غرف الهاتف داخل مقر قيادة قوات الامن. ويشار الى ان مكان المقر كان يضم منشآت لجيش الاحتلال حتى العام ١٩٩٤.

● حيفا - مكتب والاتحاد - كشف النقاب، امس الاثنين، عن ان الانفجار الذي وقع في مقر قيادة قوات الامن الفلسطينية في غزة، الاربعاء الماضي، والذي جرح فيه (٤) شرطيين، تتحمل قوات الاحتلال الاسرائيلي مسؤوليته.

وقال الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ان اسرائيل كانت وضعت اجهزة تصنت بالقرب من

### في كفر قرع

## المربي احمد مصالحة يتهم رئيس المجلس المحلي بتقليص وظيفته كانتقام سياسي!

ومدير قسم المعارف. وقال المربي مصالحة ولالاتحاد انه يعمل في المدرسة منذ (١٢ عاما) بوظيفة كاملة وان خطوة الرئيس بمثابة تدخل سافر في شؤون المدرسة وتقسيم بصلحتها ومصحة الطلاب.

وفي اتصال مع رئيس المجلس المحلي تيسير مصري لرد على اقوال مصالحة رفض التعقيب مؤكدا انه لا يرد على مثل هذه الاقوال.

رسمية من المجلس المحلي وقعهما رئيس المجلس جا. فيها: «يسرني تعيينك معلما لموضوع القيزيا بوظيفة جزئية (١٢) ساعة اسبوعيا في المدرسة الثانوية في كفر قرع للسنة الدراسية (٩٧/٩٦) وعليك مراجعة مدير المدرسة الثانوية لترتيب العمل».

وبعث مصري بنسخ عن الرسالة الى مدير لواء حيفا ومفتش المعارف ومدير المدرسة وممثل منظمة المعلمين

\* كفر قرع - لمراسلنا - اتهم المربي احمد مصالحة، رئيس مجلس كفر قرع المحلي، تيسير احمد مصري، بتقليص وظيفته الى (١٢) ساعة اسبوعيا، و«كانتقام سياسي لانه جبهوي». وان الخطوة جاءت في اعقاب نقاش حول القضايا البلدية بين رئيس المجلس المحلي وقائمة الجبهة في المجلس. جا. ذلك بعد ان تسلم المربي مصالحة، امس الاثنين، رسالة

## ٢٠ مليون دولار مساعدة نمساوية للسلطة الفلسطينية

اقامة متحف تاريخي وايضا طلاب للدراسة في الجامعات النمساوية.

وقال عرفات انه اجري مع المستشار فرانيسكي ومعادنات مهمة لدفع عملية السلام وقال ولا شك ان النمسا تلعب دورا مهما في هذا المجال.

باسر عرفات، في غزة ولقد وقعنا، امس، اتفاقيتين بقيمة ١٠٠ مليون شيلينغ (حوالي ٣٠ مليون دولار) لمشروعات الاسكان والرعي والتعليم وترميم المواقع الأثرية. و اضاف ولقد اتفقتنا كذلك على ارسال خبراء نمساويين لمساعدة شركائنا الفلسطينيين في

\* غزة - لمراسلنا - اعلن مستشار النمسا فرانيسكي، امس الاثنين، عن تقديم مساعدة مالية بقيمة ٣٠ مليون دولار للسلطة الفلسطينية لتنفيذ مشاريع اسكان وري وترميم مواقع أثرية. وقال المستشار النمساوي اثر لقائه رئيس السلطة الفلسطينية،

## חברת החשמל شركة الكهرباء



### مناقصة رقم ٩٦/٢٠٧٢

شركة الكهرباء لاسرائيل م.ض. تطالب تلقي عروض لتتغلف وطلي ٢٨٠,٠٠٠ مبنى فولاذي، مواسير فولاذية باقطار مختلفة، منشآت ومجمعات مختلفة في محطة الطاقة مئوراديف (وحدة ٤) المناقصة تشمل امكانية لوحدة ٥ ايضا.

الجدول الزمني لتنفيذ العمل: ١٦ شهر

نمن امتلاك نماذج للمناقصة: ١,٧٥٥ ش.ج. يشمل ض.ق.م

### شروط مسابقة للاشتراك بالمناقصة

(أ) خبرة وقدره تنفيذ مثبتة وموثقة في تنفيذ اعمال مشابهة في نوعها وحجمها للاعمال المذكورة في المناقصة.

(ب) تقديم كل التصريحات المطلوبة حسب قانون صفقات الهيئات العامة (الالتزام بإدارة الحسابات ودفع مستحقات الضرائب) لسنة ١٩٧٦.

(ج) تقديم كفالة بنكية مبرومة بجدول غلاء للعيشة (مع طوابع حسب القانون) لتنفيذ العرض بنسبة ٧.٥% من قيمة العرض بدون ض.ق.م حسب النص المرفق في نماذج المناقصة، الكفالة تكون سارية للقول لغاية ٩٠ يوم من الموعد الاخير الذي تقرر لنقد العروض.

على مقدمي العروض تقديم المستندات المذكورة في بند (ب) اعلاه عند امتلاك نماذج المناقصة. عن موعد جولة للمقاولين سيرسل اعلان منفرد.

الشركة مخولة بعدم اللبث في عروض المقاولين الذين لم يشتركوا في الجولة.

يستطيع تنفيذ العمل فقط مقاولون اصحاب تصنيف امني ملائم مصادق عليهم من قبل الشركة. نماذج المناقصة وتفاصيل اضافية يمكن الحصول عليها في مكاتب قسم المناقصات - فرع التنفيذ شارع حشمال ١٦، تل ابيب، (طابق ١١) هواتف ٥٦٧٨٩١/٧٢٨ - ٥٦٧٨٩١/٠٣ - بين الساعات ٧.٣٠ - ١٤.٣٠ حتى يوم الاحد ٩٦/٩/٨.

لا يمكن امتلاك نماذج المناقصة بعد التاريخ المذكور اعلاه

عروض المناقصة يجب ان ترسل لصندوق المناقصات الموجود في مكاتب قسم المناقصات فرع التنفيذ، شارع حشمال ١٦ تل ابيب، (طابق ١١) حتى يوم الاربعاء ٩٦/١٠/٩ الساعة ١٣.٠٠.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

اذا ورد خطأ لغوي او بالترجمة فيكون النص العبري هو الصواب.

חברת החשמל

## احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية

## الحزب الشيوعي الفلسطيني يدعو العالم العربي لوقف التطبيع مع اسرائيل

\* حث السلطة الوطنية على تكثيف الاتصالات مع حكومات العالم والقوى العربية \*

المباحثات الثنائية معها والعمل على محاصرة سياستها العدوانية. وأكد الحزب ان الرد الحقيقي والحاسم على سياسة الاستيطان هو الرد الجماهيري الشعبي وتعزيز الوحدة الوطنية.

خصص لبحث الاوضاع المتدهورة والناجمة عن الهجمة الاستيطانية التي تستهدف الارض الفلسطينية. ودعت قيادة الحزب، البول العربية للالتزام بمقررات القصة العربية الاخيرة وأنها وقف جميع اشكال التطبيع مع اسرائيل ووقف

\* حيفا - مكتب والاتحاد - حث الحزب الشيوعي الفلسطيني (حشفي)، السلطة الوطنية الفلسطينية واللجنة التنفيذية، تكثيف الاتصالات مع شعوب وحكومات الدول العربية، واطلاعهم دائما على حقيقة الاوضاع في المناطق الفلسطينية. والاتصال ايضا، بحكومات العالم وقادتها ووضعتهم امام مسؤولياتهم، تجاه قضية الصراع الاسرائيلي الفلسطيني. ووقف كل اشكال التطبيع مع اسرائيل. جا. ذلك في بيان عام أصدرته القيادة المركزية للحزب مساء امس الاول الاحد، في ختام اجتماع

### تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل شقور في سجنين وخارجها بوفاء المأسوف عليه

### اند عبدا شقور

له الرحمة ولكم من بعده طول البقا.

الحزب والجبهة الديمقراطية - سجنين

اعلان وراثة ملف رقم ٩٦/١٠٠

صادر عن محكمة المنطقة الشرعية في الطبعة الوسطى الشرعية في الطبعة الوسطى وردتنا مضطحة موقعة من رئيس وبعض اعضا. المجلس البلدي في الطيرة تشمر بوفاء المحرم صبيح عبد الجواد عبد الحفيظ بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٠ وانصار ارثه الشرعي في اولاده من زوجته المتفارقة حال حياته طيبة عبد الحفيظ. وهو: يوسف، ابراهيم، سليم، محمد، وداد، سليمة، لا غير. فمن له اعتراض فليبراج هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر. ٩٦/٩/٨

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطبعة الوسطى سليم سمارة

اعلان وراثة ملف رقم ٩٦/٩٨٢

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطبعة الوسطى وردتنا مضطحة موقعة من رئيس وبعض اعضا. المجلس البلدي في الطيرة تشمر بوفاء المحرم صبيح عبد الجواد عبد الحفيظ بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٠ وانصار ارثه الشرعي في اولاده من زوجته المتفارقة حال حياته طيبة عبد الحفيظ. وهو: يوسف، ابراهيم، سليم، محمد، وداد، سليمة، لا غير. فمن له اعتراض فليبراج هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر. ٩٦/٩/٨

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطبعة الوسطى سليم سمارة

اعلان وراثة ملف رقم ٩٦/٩٨٨

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطبعة الوسطى وردتنا مضطحة موقعة من رئيس وبعض اعضا. المجلس البلدي في الطيرة تشمر بوفاء المحرم صبيح عبد الجواد عبد الحفيظ بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٠ وانصار ارثه الشرعي في اولاده من زوجته المتفارقة حال حياته طيبة عبد الحفيظ. وهو: يوسف، ابراهيم، سليم، محمد، وداد، سليمة، لا غير. فمن له اعتراض فليبراج هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر. ٩٦/٩/٨

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطبعة الوسطى سليم سمارة



## الحكمة تسمح لسكان عومر بمواصلة العمل بمحاذاة ترابين الصانع!

\* الاهالي ووفود من المتضامنين يتظاهرون احتجاجا في بئر السبع \* المحكمة تصدر اوامر يهدم تسعة منازل جنوب رهط \*



● هجوم قوات الشرطة على اهالي ترابين الصانع - صورة من الارشيف

□ النقب - لماسنا سالم ابو مديقم - قررت محكمة الصلح في بئر السبع، امس الاثنين، السماح لبدة عومر، بمواصلة العمل وعدم الابتعاد عن بيوت وارض ترابين الصانع، وفي الوقت ذاته منحت ممثلي عومر وترايين الصانع مهلة لشهرين في محاولة للتوصل الى اتفاق بينهما.

وعقدت المحكمة جلسة، امس الاثنين، في ختام مهلة منحتها المحكمة قبل شهر لاهالي ترابين الصانع ومثلة الدولة وسكان عومر، للتوصل الى اتفاق حول قضية الاراضي التي يملكها اهالي ترابين الصانع ويسعى سكان عومر للاستيلاء عليها وتوسيع مستوطنتهم على حساب اراضي الصانع.

وتظاهر حشد من اهالي ترابين الصانع، في اعقاب صدور القرار، وانطلقوا من محكمة الصلح الى مبنى وزارة الداخلية في بئر السبع في مسيرة، رفعوا فيها شعارات تطالب بوقف سياسة هدم البيوت ومصادرة الارض.

وحضر جلسة المحكمة عدد من اعضاء الكنيست ومثلو جمعيات: «شاتيل» و«سيكوي» و«حقوق المواطن» و«موازنة حقوق البدو» و«اتحاد الجمعيات من اجل حقوق القرى غير المعترف بها»، وشاركوا في المسيرة الاحتجاجية، ايضا.

ويذكر ان قوات الشرطة اقتنحت قبل شهر بيوت ترابين الصانع واعتدت على الاهالي في محاولة لاقتلاعهم من ارضهم. وتصدى الاهالي للقرات المعتدية واصابوا عددا من افرادها بجروح.

واصدرت محكمة الصلح في بئر السبع، امس الاول الاحد، اوامر يهدم تسعة منازل تعود لعائلات ابو رشيد وابو ناصر والديبان، بحجة البناء

غير المرخص، جنوب رهط. وامهلت المحكمة اصحاب البيوت مهلة لاستصدار رخص، والا فان على اصحابها هدم البيوت بانفسهم ودفع تكاليف الهدم!! وقررت المحكمة منح خمسة من اصحاب البيوت مهلة حتى (٦/١١/٩٧) لاستصدار رخص بناء. ومنع (٤) آخرين مهلة حتى (٩٦/٩/٩٦). وافاد الاهالي انهم اقاموا البيوت قبل (٢٠ عاما). يذكر ان المحكمة غرمت في اليوم ذاته، عددا من اصحاب البيوت من اللقبة، بتكاليف هدم البيوت وفرضت غرامات بقيمة خمسة الاف شيكل لكل عائلة!! واثار الامر استياء الاهالي.

## إبقاء القوات الامريكية في حالة تأهب رغم الانسحاب العراقي من اربيل

العراقي ضد الكراد العراقيين في شمال العراق. وصرت وزارة الخارجية التركية، تانسو تشيلير، للصحفيين «انا سنوجه نداء للابقاء» على هذا القرار قبل ان تضيق ان تركيا تنوي «حماية مصالحها الاقتصادية».

وكان ناطق باسم الامم المتحدة اعلن، امس الاول الاحد، ان السكرتير العام للامم المتحدة بطرس غالي، قرر تأخير تطبيق القرار (٩٨٦).

□ بغداد - وكالات الانباء - فيما افادت مصادر متطابقة، امس الاثنين، ان القوات العراقية سحبت من اربيل، التي تشهد هدوءا حذرا، والتي دخلتها السبت الاخير، بقيت القوات الامريكية في حالة تأهب قصوى.

وقالت المتحدث، باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر، فيديل، «لم تعد هناك اي قوات عراقية في المدينة» التي دخلتها قوات الرئيس صدام حسين لمساندة الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود برزاني في مواجهة خصمه الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يتزعمه جلال طالباني.

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون، امر يوم السبت، بوضع القوات الامريكية في الخليج، التي تضم ٢٣ ألف جندي، في حالة تأهب قصوى وارسال تعزيزات اليها. وأعلنت واشنطن ان الطائرات المقاتلة عززت دورياتها فوق المنطقة المحظورة على الطيران العراقي في شمال العراق.

وفي هذا الوقت، بدأ المسؤولون الامريكيون مشاورات مع مسؤولي الدول الخليفة للبحث في طريقة الرد على الهجوم العراقي.

ودعت تركيا، امس الاثنين، الامم المتحدة الى تنفيذ القرار ٩٨٦ الذي ينص على صيغة «النظ مقابل الغذاء» على الرغم من التدخل العسكري

## مجلس يافة الناصرة المحلي

### اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مجلس يافة الناصرة عن حاجته لقبول موظفين.

١ - مدير بيت شبيبة

نسبة الوظيفة ١٠٠٪

العمل في ساعات غير عادية.

- الثقافة - شهادة معلم مؤهل كبير ويفضل حاصل على شهادة B.A.

- تجربة في العمل التربوي والارشاد.

- قدرات شخصية في التنظيم والادارة.

ب - مرشد للقادة الصغار

نسبة الوظيفة ٥٠٪.

العمل في ساعات غير عادية.

الثقافة - شهادة معلم مؤهل كبير ويفضل حاصل على شهادة B.A.

قدرات شخصية في الارشاد

القدرات على تحضير برامج تربوية

مع فائق الاحترام

المهندس شوقي خطيب

## عشرات الجرحى في حوادث الطرق امس

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت شوارع البلاد، امس الاثنين، سلسلة من حوادث الطرق اصيب فيها العشرات بجروح تراوحت بين خفيفة ومتوسطة.

وفي حادث طرق وقع بالقرب من «كفار شمرياهو»، اصيب (٩) اشخاص بجروح. وانقلبت سيارة خصوصية فيها اربعة اشخاص، بسبب فرملة فجائية، واصطدمت بسيارة قادمة من الاتجاه المعاكس، اصيب فيها خمسة بجروح خفيفة ومتوسطة.

وتسبب الحادث في اختناق مروري شديد لدرجة عرقلة وصول سيارات الاسعاف لنقل الجرحى الى المستشفى، الامر الذي استدعى توجيه نداءات عبر المذياع للسائقين لافساح المجال لسيارات الاسعاف بالمرور!!

واصيب شخصان بجروح متوسطة عند مدخل نهريا الشرقي، في حادث طرق دفع بين سيارتين، بسبب عدم الانصياع للشارة الضوئية الحمراء.

ونقل الى المستشفى للعلاج.

وفي حادث وقع بالقرب من كرمييل، اصيب شخصان بجروح متوسطة، نقلوا الى المستشفى في نهريا للعلاج.

ووقع حادث بالقرب من «كفار فتكين» اصيب فيه اربعة اشخاص بجروح متوسطة.

وصدمت سيارة شحن راكبة دراجة نارية قرب تل اببيب، واصابتها بجروح متوسطة، نقلت على اثرها الى المستشفى.

ووقع حادث بالقرب من مستوطنة «جيلو» اصيب فيه ثلاثة اشخاص بجروح متوسطة.

ووقع حادث عند جسر «باز» في حيفا، اصيب فيه شابان بجروح خفيفة.

انتصار ساحق للحريري في انتخابات محافظة بيروت

\* بيروت - الوكالات - خرج رئيس الوزراء اللبناني، رفيق الحريري، منتصرا في انتخابات محافظة بيروت التي جرت امس الاول الاحد، اذ حاز العدد الاكبر من الاصوات، بحسب النتائج الرسمية التي اعلنت بعد ظهر امس الاثنين.

واظهرت النتائج الرسمية النهائية التي اعلنها وزير الداخلية، ميشيل المر، في مؤتمر صحفي مساء امس، ان لائحة الحريري التي ضمت خمسة من الارمن وعددا من كبار الانثريا، حصلت على ١٤ مقعدا من اصل ١٩ في العاصمة اللبنانية، اجهدا للحريري.

وفاز في انتخابات ثلاثة من كبار المعارضين للحريري هم رئيس الوزراء السابق سليم الحص، والنائب نجح واكيم ومحمد بيشون.

وشارك في انتخابات بيروت، ثالث مراحل الانتخابات النيابية اللبنانية، ما نسبته ٣١٪ من الناخبين المسجلين البالغ عددهم (٣٣٧) الفا، بحسب وزارة الداخلية.

وتنافس ٩٢ مرشحا على ١٩ مقعدا في بيروت وتوزعوا على الشكل الاتي: ستة للسنة وشيخيمان ودرزي واربعة ارمن ارثوذكس وكاثوليك وارثوذكسيان وماروني وكاثوليك وبروتستانت وآخر عن الاقليات.

مجلس دير حنا المحلي

مناقصة رقم ٩٦/١

١) يعلن مجلس دير حنا المحلي عن رغبته بقبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لبنا عيادة بايس لطب الاسنان بمساحة كلية ٥٩ مترا مربعا.

٢) يمكن الحصول على مواد المناقصة من المجلس المحلي في اثنا ساعات الدوام الرسمية مقابل مبلغ ١٠٠٠ شيكل جديد لا يعاد لصاحبه سواء قدم العطاء او لم يقدم.

٣) تقدم العروض مع الوثائق وتعاد مع جميع الخرائط، موقعة من قبل المقاول في موعد اقضاء ٩٦/٩/٩٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

٤) على كل مقاول ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء، وتشمل ضريبة القيمة الاضافية سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من آخر موعد لتقديم العطاء.

٥) على كل مقاول ارفاق مستندات تثبت انه مقاول مسجل في سجل المقاولين للفرع الرئيسي لاعمال البناء رقم ١٠٠ وحسب التصنيف المالي للملام لجمل العطاء، وشهادات اثبات ادارة حسابات مالية قانونية في ضريبة الدخل وضريبة القيمة الاضافية.

٦) جولة المقاولين في مكان العمل تجري يوم الخميس الموافق ٩٦/٩/٩٦ الساعة العاشرة صباحا انطلاقا من بناية المجلس المحلي.

٧) المجلس المحلي يحتفظ بحقه لابطال المناقصة او اي جزء منها ولا يمكن لأي مقاول المطالبة بتعويضات نتيجة لذلك.

٨) يحق للمجلس المحلي وللجنة العطاء ان تأخذ بعين الاعتبار تجربة المقاول في اعمال سابقة.

٩) المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام

رجا خطيب - رئيس المجلس

## بلدية الناصرة

### تقديم مناقصة رقم ٩٦/٢٣

اقامة حديقتين عامتين في حي الرام وحي الكروم - الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن تقديم الموعد النهائي لتقديم العروض الخاصة بالمناقصة رقم ٩٦/٢٣ (اقامة حديقتين عامتين في حي الرام والكروم)، الى يوم الخميس ٩٦/٩/٩٦ الساعة الواحدة ظهرا.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم المحاسبة خلال ساعات الدوام مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ شيكل جديد لا يعاد لصاحبه.

تقدم العروض لقسم الادارة في البلدية بالظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل لصندوق العطاءات.

باحترام

راهن جريسي

رئيس البلدية

## مجلس عسفا المحلي

### اعلان عن وظيفة شاغرة

بحسب قانون المجالس المحلية (اعلان لقبول موظفين).

يعلن مجلس عسفا المحلي عن حاجته للوظيفة التالية:

اسم الوظيفة: ضابط/ة مراقبة انتظام دوام الطلاب (קצין ביקור סדר).

نسبة الوظيفة: ٥٠٪ (نصف وظيفة).

مكان العمل: قسم المعارف/ مجلس عسفا المحلي.

ساعات العمل: ساعات العمل العادية للمجلس.

المؤهلات المطلوبة: على المتقدم/ة لهذه الوظيفة ان يكون حاصل/ة على شهادة جامعية B.A. ويفضل المواضيع التالية: تربية، علم نفس، علم اجتماع، و/او شهادة تأهيل (معلم/ة مؤهل/ة).

الموعد الاخير لتقديم الطلبات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الخميس ٩٦/٩/٩٦ في مكتب سكرتير المجلس المحلي.

لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بسكرتير المجلس المحلي زهير منصور.

باحترام

كنج منصور - رئيس المجلس المحلي

## قطر لن تشارك في البطولة العربية للالعاب القوى

أكد الأمين العام للاتحاد القطري للالعاب القوى سعد المسموم المسيفري أن بلاده لن تشارك في البطولة العربية للالعاب القوى المقررة إقامتها في مدينة اللاذقية السورية من ١٣ إلى ١٦ أيلول الحالي. وعزا المسؤول القطري عدم المشاركة إلى انشغال نجوم المنتخب بالامتحانات المدرسية. لكنه أكد في المقابل أن قطر ستشارك في البطولة الآسيوية للشباب في نيودلهي خلال تشرين الأول المقبل.

## مجلس الوزراء الفرنسي يقرر منح اوسمة للفائزين بميداليات اولمبية

قرر مجلس الوزراء الفرنسي منح اوسمة منها وسام جوقة الشرف ووسام الاستحقاق للرياضيين الذين حازوا على ميداليات في اولمبياد اثلاتا والدورة العاشرة للمعاقين في اثلاتا، ايضا. وأوضح الناطق باسم الحكومة الفرنسية لان لاماسور، ان هذه الازمنة ستمنح للرياضيين خلال استقبال الرئيس الفرنسي، جاك شيراك لهم. وكان قصر الاليزيه أعلن ان الرئيس شيراك سيستقبل المتوجين في اولمبياد في ٦ ايلول المقبل، والمعاقين المتوجين «بعد أيام قليلة» من ذلك. وكانت فرنسا حصلت على ٣٧ ميدالية منها ١٥ ذهبية في اولمبياد اثلاتا، وعلى ٩٥ ميدالية منها ٣٥ ذهبية في دورة الالعاب الاولمبية العاشرة للمعاقين.

## ضمن تصفيات كأس العالم في فرنسا

ترتيب المجموعة الثالثة

في ما يلي ترتيب المجموعة الأوروبية الثالثة لتصفيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا بعد فوز أذربيجان على سويسرا (١:٠ صفر)

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النرويج	١	١	٠	٠	٥	٠	٣
أذربيجان	٢	١	١	٠	١	١	٣
سويسرا	١	٠	٠	١	١	١	٠
البحر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
فنلندا	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

ترتيب المجموعة الرابعة

في ما يلي ترتيب المجموعة الأوروبية الرابعة لتصفيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا بعد فوز بيلاروس على استونيا (١:٠ صفر) وتعادل النمسا واسكتلندا (صفر:صفر).

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
السويد	١	١	٠	٠	٥	١	٣
بيلاروس	٢	١	١	٠	٢	٥	٣
النمسا	١	٠	٠	١	٠	٠	١
اسكتلندا	١	٠	٠	١	٠	٠	١
استونيا	٠	٠	٠	٠	١	١	٠
لاتفيا	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

ترتيب المجموعة الخامسة

في ما يلي ترتيب المجموعة الأوروبية الخامسة لتصفيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا بعد فوز بلجيكا على تركيا (٢:١) وهولندا على سان مارينو (٦:٠ صفر).

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ويلز	٢	٢	٠	٠	١١	٠	٦
بلجيكا	١	١	٠	٠	٢	١	٣
تركيا	١	٠	٠	١	١	٢	٠
سان مارينو	٢	٠	٠	٢	١١	٠	٠
هولندا	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

## تراجع الارجنتين ١٦ درجة خلال شهرين والمنتخبات الاسيوية تحلق عاليا

### تصنيف الدول العربية

المنتخب	المركز الحالي	السابق	اواخر ٩٥	نقاطه
تونس	٢٢	٢١	٢٢	٥٠.٨١
مصر	٢٧	٢٧	٢٣	٤٧.٦٧
المغرب	٣٤	٣٣	٣٨	٤٥.٠٩
السعودية	٤٠	٤١	٥٤	٤٢.٢٤
الجزائر	٤٣	٤٤	٤٨	٤١.٢٣
الإمارات	٦٩	٦٦	٧٥	٣٢.٦١
الكويت	٧٥	٧٤	٨٤	٣١.٠١
قطر	٧٩	٨٦	٨٣	٢٩.٣١
لبنان	٩٢	٩٨	١٣٤	٢٦.٢١
السودان	٩٥	٩١	٨٦	٢٤.٩١
موريتانيا	١٠٠	٩٥	٨٥	٢٣.٦٣
العراق	١٢٦	١١٣	١١٠	١٧.٨٦
سوريا	١٢٩	١٤٢	١٣٦	١٦.٩٥
اليمن	١٣٨	١٣٦	١٢٣	١٣.٠٨
الأردن	١٤٤	١٥٢	١٤٣	١٠.٥٠
ليبيا	١٧٩	١٧٧	١٧٥	٠.٤١
جيبوتي	١٨٠	١٧٩	١٧٧	٠.٣٠

٢٧. فالسعودية. وفيما يلي أسماء المنتخبات العشرين الأولى (رقم المركز في تموز بين قوسين):

نقطة	المنتخب
٦٨.٤١	البرازيل (١)
٦٤.٣٥	المانيا (٢)
٦١.٣٠	فرنسا (٣)
٦٠.١٩	تشيكيا (٤)
٥٩.٥٥	إيطاليا (٥)
٥٩.٢٩	هولندا (٦)
٥٨.٩٧	إسبانيا (٨)
٥٨.٦٣	روسيا (٩)
٥٨.٠٠	السويد (٧)
٥٧.١٨	الدنمارك (١٠)
٥٥.٤٤	كولومبيا (١٢)
٥٤.٧٥	البرتغال (١١)
٥٤.٧١	ألمانيا (١٣)
٥٣.٨٠	المكسيك (١٤)
٥٣.١٦	زامبيا (١٦)
٥٢.٣٨	جنوب أفريقيا (١٨)
٥١.٩٤	بلغاريا (١٩)
٥١.٨٨	رومانيا (٢٣)
٥١.٥٦	غانا (٢٠)
٥١.٤٧	الولايات المتحدة (١٧)

٢٧. تراجع الارجنتين من المركز الخامس عشر الى الرابع والعشرين في التصنيف الذي اذاعه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر آب من مفره في زيوريخ.

وخسرت الارجنتين، التي كانت تحتل المركز الثامن في تصنيف حزيران ١٦ درجة في الشهرين الاخيرين.

وتصدره البرازيل بطله العالم قبل المانيا بطله أوروبا التصنيف الذي لم يطرأ على صدارته سوى تغييرات طفيفة حيث تقدمت كل من روسيا وإسبانيا درجة واحدة على حساب السويد التي خسرت درجتين.

ويظهر التصنيف تقدم المنتخبات الآسيوية كثيرا قياسا مع آخر تصنيف للعام الماضي فتقدمت اليابان ٤ مراكز من ٣٩ الى ٢٧، وكوريا الجنوبية ٥ مراكز من ٤٦ الى ٤١، والسعودية ١٤ مركزا من ٥٤ الى ٤٠.

وتتصدر تونس الدول العربية لكنها تراجعت من المركز ٢١ الى ال ٢٢، تليها مصر في المركز ال

## اسود كفر كنا احتلوا استاد وينتر

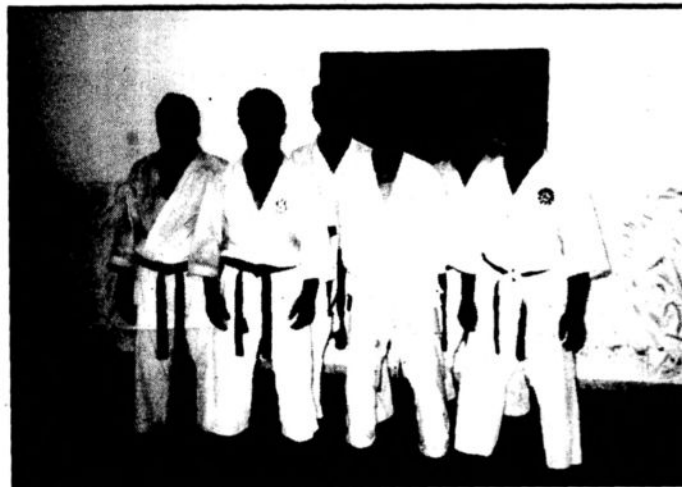
\* هكواج مكابي رمّات غان - مكابي كفر كنا (صفر:٢) \*

عشرات الكتاويين الذين قطعوا مئات الكيلومترات رافعين فريقهم عادوا والبسة مرسومة على وجوههم ليس فقط من النتيجة وان ايضا من الاداء الكروي الجميل الذي اداء تلازمة المدرب رحيم سيلع. هذه النتيجة الايجابية الفوز سيمنح الفريق الكتاوي الثقة بالنفس والمعنويات العالية لمشوار شاق وطويل مباريات الدوري العام لفرق الدرجة القطرية.

وفي نهاية هذا الاسبوع سيخرج الفريق الكتاوي لافتتاحية مباريات الدوري العام لملامعة بيشتر تل ابب الهابط من الممتازة. ترى هل يكرر الكتاويون فعلتهم؟!

ضمن مباريات الفوز بكأس التوتو لفرق الدرجة القطرية الاسبوع الثالث في المجموعة الثالثة والتي تضمن فرق هوعيل بات يام، مكابي كفر كنا، هكواج مكابي رمّات غان ومكابي يفتح الشقى فريق هكواج مكابي رمّات غان ومكابي كفر كنا على استاد وينتر وعند نهاية المباراة تبين حقيقة واضحة ان الفريق الكتاوي المساعد حديثا لمستوى فرق الدرجة القطرية قد الحق هزيمة نكراء بفريق عريق سبق له اللعبة في الدرجة الممتازة الا وهو فريق هكواج مكابي رمّات غان بقيادة مدربه عامي الحداد الذي درب في الموسم الكروي السابق فريق هوعيل الطيبة وصعد معه الى الممتازة.

## فريق من مدربي الكراتيه يواصل دورة استكمال في ايطاليا



● يواصل فريق من مدربي ولاعبيه الكراتيه من اسرائيل دورة استكمال الزامية الى مدينة ميلانو في ايطاليا، بدعوة من رئيس اتحاد الكراتيه وشروط كان العالمي الى ممثل رابطة اتحاد نوادي الكراتيه «دو شوط كان» المدرب وهيب طه.

ويشارك حوالي ٤٠٠ مدرب من مختلف دول أوروبا من حزام دان ٣ وما فوق والمدربين هم: وهيب طه (كابول) واسامة سعد (الجش) ورياض حنين (شفاصرو) وخليل دروي (عسقلان)، ووليد عموري (كفر مندا).

ويرافق الفريق ثلاثة لاعبين لاستكمال دورة خاصة بهم وهم: محمدحبيدي (سختين) وامير سعد (الجش)، ونظير سروج (الجش). ويشرف على هذه الدورة المدرب العالمي الياباني تاجي كازي حزام اسود دان ٩ (٩٩ عاما) والمعلم الياباني هيروشي شيرايا حزام دان ٨ ومساعدة المدرب اينو كونتاري حزام اسود دان ٧.



## ٣ سنوات على اتفاق اوسلو:

# رغم انه - اتفاق مرحلي - لا يلبي متطلبات الحقوق الفلسطينية فان حكومة نتنياهو اكدت ان المنيين باسقاطه

## \* بقلم: محمد بركة \*

(اسرائيل) عن توفير العمل والرزق لابناء الشعب الواقع تحت الاحتلال. ان حكومة نتنياهو تريد استبدال الطرح الشعبي الفلسطيني الى الاستقلال والتحرر، من خلال خلق «طموحات بديلة» بالمحصل على رغبة الحيز وعلى جلب الاطفال وفي هذه المصادلة تسعى الى خلق «خلف» و«خبر» مصطنع الى الاحتلال الاسرائيلي المباشر.. وكان واقع العز والفاقة هو افراز لا مرد له للاتفاقيات السياسية.

ان حكومة نتنياهو تريد من ناحية اخرى محورة جوهر العملية السياسية على قضية اعادة الانتشار في الخليل ومحورة عملية التفاوض على لقاء نتنياهو وعرفات الامر قد يتجلى كمسألة فارغة اذا لم يشتمل على المضمون الحيوي لاستمرار عملية السلام.

وهي تسعى الى استثمار الفترة الحالية حتى النهاية بهجة انها حكومة جديدة وتريد ترتيب أوراقها من ناحية، واستغلال فترة الانتخابات الامريكية من ناحية اخرى.

ان طرح اسقاط اوسلو هو عمليا اللعب في ملعب نتنياهو.. لان غالبية ما ذكرناه آنفا من ممارسات يشكل نقضا لاتفاقيات اوسلو والتي علينا ان لا نعطي حكومة اليمين رغبته الطعن المشروع والصحيح في نقاط السلب الموجود

في اتفاقيات اوسلو ضوفاً اخضر معنوياً يجعلها في حل من هذه الاتفاقيات والعودة الى معادلة التفاوض حسب المواصفات الشامية. ولذلك علينا التأكيد انه عندما نقول اوسلو فانا نقول تطبيق المستحققات المرحلية والشروع في التفاوض على الحل الدائم على اساس قرارات الامم المتحدة

وعلى اساس رسالة الدعوة لفرق مدريد وعلى اساس الحقوق المشروعة للشعب في تقرير المصير وعدم جواز الاستسلام على الارض بالقوة.

لذلك في اطار اعادة ترتيب الأوراق يجب اصلاح المعادلة المختلة في الشارع الفلسطيني وخلق المعادلة الصحيحة وهي وضع السلطة الوطنية والفصائل الفلسطينية والشعب الفلسطيني كاصحاب مصلحة واحدة ومن خلال ممارسة ديمقراطية في كفة واحدة مقابل حكومة اسرائيل في الكفة

الاخرى.

ولذلك فان تحريك الشعب الفلسطيني كجزء من عملية التفاوض في نشاطات ذات طابع سياسي واحتجاجي وتطويره الى عصيان مدني بشكل ورقة اساسية لتحويل الصراع الى عنوانه الصحيح ضد حكومة اليمين والى ورقة اساسية في عملية التفاوض ذاتها التي بدأت اصلاً بفضل الحركة

الشعبية: الانتفاضة.

وبالمقابل، من الضروري ان يراود ذلك تحرك في اسرائيل بين قوى السلام والمجاهير العربية ولا يمكن التعويل في ذلك على حزب العمل كراس خربة في معسكر السلام.

الى جانب ذلك، من الضروري التأكيد على ضرورة تفعيل كل الدوائر السياسية الممكنة بمفهوم: تفعيل دائرة نشاط واسعة على اساس سياسي يعمل طابعاً عموماً من ناحية والذهاب على دوائر اقل اتساعاً على اساس سياسي يعمل طابعاً عينياً واكثر حدة وصداقية.

الى جانب ذلك يجب تفعيل عناصر العمل السياسي المحلية والمبادرات المحلية.

ان غياب الجبهة النسبية منذ الانتخابات الاخيرة عن ساحة العمل الميداني ينطوي على مخاطر كارثية بحق القضية التي ناضل من اجلها وبحق الجبهة كاطار طلعي عربي - يهودي وينطوي على اشتغال بالقضايا غير الاساسية والتي ليس من اجلها قامت الجبهة.

حكومة اليمين المتطرف برئاسة بنيامين نتنياهو تجاوزت كل الخطوط الحمراء وبدأت تشكل خطراً مميتاً على العملية السياسية وعلى مستقبل شعوب المنطقة.

ليس سرا ان اتفاقيات اوسلو بتطبيقها على الارض لم تكن الصيغة التي ناضل من اجلها الشعب الفلسطيني وانصار السلام الحقيقي في اسرائيل.

الى جانب تأييدنا - كحزب وكجبهة - لاتفاقيات اوسلو اكدنا منذ البداية على ان هذه «التطورات» يجب ان تقود الى التسوية التاريخية بين الشعبين والتي تستند الى المبدأ الاساسي المشتق من قرار التقسيم رقم ١٨١ (عام ١٩٤٧) وهو حق تقرير المصير للشعبين «كما جاء في بيان الجبهة

(١٩٩٣/٨/٢).

اليوم تسعى حكومة نتنياهو الى خلق وضع يكون فيه الحكم الذاتي «بتطبيقه» الحالي هو صيغة الحل الدائم بمعنى محاصرة ٩٠٪ من ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع في ٢٥٪ من مساحة الضفة والقطاع.

ومحاورة الباقي في القدس العربية وبعض الجيوب المتفرقة. وتسمى الحكومة الى تثبيت هذا الواقع - لا بل والانتقاص منه - من خلال توسيع الاستيطان القائم واقامة مستوطنات جديدة.. وما يجري اليوم على الارض في مجال الاستيطان هو اكبر واخطر واوسع مما يعلن عنه في

اوساط الحكومة اليمينية.

حكومة نتنياهو تسعى الى استغلال البند في اتفاق اوسلو «ب» الذي يتيح لها فتح الطرق الالتفافية على هرواها وتضع البرامج لشق مثل هذه الطرق ويجري الحديث عن شق ٢٥٠ كم من هذه الطرق كمرحلة اولى منها

ثلاثة شوارع حول القدس العربية ليس لجمعها مبررات «امنية» ولا بنوية افقا تهدف الى تقطيع اوصال الارض الفلسطينية وتثبيت توزيع المناطق الى A.B.C ليس في الخطة بل على الارض.

وما يحدث في ضواحي القدس من مخططات لترحيل عرب المهاجرين لتوسيع مستوطنة معالي ادوميم يأتي كخطوة اولى لتثبيت السيطرة الاسرائيلية على منطقة «B».

ان عدم تنفيذ اعادة الانتشار في الخليل هو محاولة لجعل هذا الموضوع المفروغ منه اصلاً كقضية التفاوض الاولى وتشويه مسار التفاوض برمته.

الى جانب ذلك فان حكومة نتنياهو تفتتح عن اطلاق سراح السجناء والسجنات (رغم توقيع رئيس الدولة على العفو عن السجنات) بسبب عدم تلقي قائد المنطقة الوسطى الجنرال عوزي ديان «التوجيهات» اللازمة من القيادة السياسية.. وتتعزل تنفيذ اقامة المعبر الآمن بين الضفة والقطاع

كخطوة اضافية في تقطيع اوصال الارض الفلسطينية وتقليص او منع اي تواصل سياسي او اقتصادي او اجتماعي او ثقافي بين ابناء الشعب الفلسطيني.

ثم تأتي الهجمة على القدس العربية والسعي لتهويدها واخراجها خارج عملية التفاوض سلفاً من خلال خلق وقائع ناجزة ان كان ذلك بالهدم او باغلاق المؤسسات وسحب الهويات ومنع البناء وحتى المس بحرية العبادة التي تشهد بها حكومات اسرائيل واخضاعها «للمواصفات الامنية» الاسرائيلية.

الى جانب ذلك، يتواصل الحصار والتجريد وعزل القدس الذي يناقض كل المواثيق الدولية، خاصة تلك التي تتحدث عن مسؤولية الدولة المحتلة

## كلمة

### لقاء نتنياهو - عرفات!

\* آخر انباء ال - «و تو» في الخلية السياسية افادت، مساء امس الاثنين، بان لقاء القمة الاسرائيلي - الفلسطيني ما بين الرئيس ياسر عرفات ورئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، سوف يعقد بعد ظهر اليوم الثلاثاء.

لقد ملنا كثرة الحديث عن هذا اللقاء والمواعيد لعقده، من دون ان نرى التنفيذ. جعلوا منه اسطورة وهذا بعد ذاته، لدرجة ان الفلسطينيين اضطروا للقول: «لا نريده. لا نريده باي ثمن». وهذا هو الصحيح.

ان لقاء كهذا، لا حاجة به، ان لم يكن على اساس كامل من الاحترام ومن الرغبة المتبادلة، مع العلم بان كل ذي عقل سليم يعرف ان اجراءه هو مصلحة للشعبين. وكان ينبغي ان يتم فور

تسلم نتنياهو مقود الحكم، حتى قبل اللقاء مع الرئيس المصري، حسني مبارك، والملك حسين والرئيس الامريكى، بيل كلينتون.

فالسيد عرفات هو رئيس الشعب الفلسطيني، اقرب جار وصاحب القضية التي تشكل لب الصراع ومن دون حلها الجندي يظل اي حديث عن سلام، مجرد كلام فارغ.

ومضمون اللقاء، لا يقل اهمية عن اللقاء بعد ذاته. فهناك جمود حقيقي في عملية السلام. وهناك احباط من المسيرة ونتائجها، وذلك في الجانبين. في اسرائيل رأينا التعبير عن هذا الاحباط في نتائج الانتخابات، وفي فلسطين رأينا التعبير عن هذا الاحباط

وتراه يومياً في الضائقة الاقتصادية والاجتماعية وفي التدمير والتعبير عن المرارة وفي التهديد بتفجير الانتفاضة من جديد.

في حالة كهذه، لا بد من اجتماع قسمة، اجتماع صاحبي اكبر الصلاحية لاتخاذ القرار، من اجل ايجاد الحلول الممكنة. والحل الامثل للمشكلة يكمن في جملة بسيطة هي: «الالتزام بتنفيذ

الاتفاقيات الموقعة».

هذه هي القضية الاساسية. هذا ما يطالب به عرفات. وهذا ما تعهد به نتنياهو. اذن ما الذي يعيق ذلك؟

ما يعيقه هو رغبة السيد نتنياهو في اجراء تفسيرات في الاتفاقيات، حتى يأتي الى مركز الليكود (بعد غد الخميس) ويتباهى بالانجازات، - كما قال يهوشع ماتسا، رئيس سكرتارية

الليكود، امس - والانجازات هنا تعني تراجعاً عن عرفات. بهذه الطريقة يمكن ان تتقدم مسيرة المفاوضات خطوة، لكن جيش

اعداء السلام سيكبر وستزيد اخطاره. فلماذا لا يدرسون هذه الحقيقة البديهية المثبتة؟

(الاتحاد)

## الجمعية العامة

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥٢٦٠٩٥ و ٨٥١٢٩٦٩

٠٤/٨٥٤٠٥٠ - فاكس: ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس) - ٠٦/٥٥٤٨٢٤ (فاكس)

٨٥١٢٩٧ (فاكس) - ٠٤/٨٥٤٠٥٣ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢٣٦١ (فاكس)

## بلدية شفاعمرو

### اعلان عن وظيفة شاغرة

حسب بند ٣ لانظمة البلديات (اعلان لقبول موظفين) ١٩٧٩، تعلن

بلدية شفاعمرو عن الوظيفة الشاغرة التالية:

وصف الوظيفة: مدير قسم الصحة

درجة الوظيفة: حسب التدرج الموحد

نسبة الوظيفة: وظيفة كاملة

المؤهلات الاساسية المطلوبة:

١) شهادة جامعية (B.A) على الاقل، يفضل في مجال الصحة، ويفضل صاحب خبرة وتجربة سابقة في اعمال تتعلق في الصحة العامة في نطاق الحكم المحلي، وفي ادارة وتفعيل طاقم عمال وموظفين.

تقدم الطلبات الى ادارة البلدية بواسطة مدير عام البلدية على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكتب مدير عام البلدية مرفقة بنسخ من الشهادات والتوصيات وسيرة حياة المتقدم للوظيفة وتسلم باليد حتى موعد اقضاء ١٩٩٦/٩/١٦ الساعة الواحدة بعد الظهر.

با احترام  
ابراهيم نمر حسين  
رئيس بلدية شفاعمرو

## بلدية شفاعمرو

### اعلان عن وظيفة شاغرة

حسب بند ٣ لانظمة البلديات (اعلان لقبول موظفين) ١٩٧٩، تعلن

بلدية شفاعمرو عن الوظيفة الشاغرة التالية:

وصف الوظيفة: مهندس بلدية.

درجة الوظيفة: حسب اتفاقية.

نسبة الوظيفة: وظيفة كاملة

المؤهلات الاساسية المطلوبة:

١) مهندس مدني او معماري مرخص حسب قانون المهندسين وذو خبرة في قوانين التنظيم والبناء. في الادارة العامة وفي عمل الحكم المحلي، في ادارة وفي تفعيل طاقم عمال وموظفين. وصاحب تجربة مهنية كمهندس لفترة خمس سنوات على الاقل.

تقدم الطلبات الى ادارة البلدية بواسطة مدير عام البلدية على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكتب مدير عام البلدية مرفقة بنسخ من الشهادات والتوصيات وسيرة حياة المتقدم للوظيفة وتسلم باليد حتى موعد اقضاء ١٩٩٦/٩/١٦ الساعة الواحدة بعد الظهر.

با احترام  
ابراهيم نمر حسين  
رئيس بلدية شفاعمرو

## مخاوف من خصخصة «ابو الهول» و«الاهرامات»



القاهرة - اثار اقترح تقدم به رجال اعمال مصريون لاقامة متاحف خاصة جدلا حادا في مصر ودفع معارضي الاقتراح الى التحذير من «خصخصة الفراعنة قهيبا لبيع ابي الهول والاهرامات في المزارع العلني».

وقال الامين العام للمجلس الاعلى للآثار، عبد الحليم نور الدين ان «الآثار المصرية ملك الامة، ويجب ان تبقى تابعة لسلطة الدولة لانها الوحيدة التي تستطيع المحافظة عليها».

ورفض نور الدين اي حديث عن اقامة متاحف خاصة، حتى مع اقراره بان الداعين اليها اقترحوا ان تبقى القطع الاثرية المعروضة ملكا للدولة.

وتأتي هذه الدعوات في ظل برنامج واسع للخصخصة بدأت مصر قبل خمس سنوات. وقد اقترح عدد الاعمال بناء متاحف خاصة ولا سيما في القرى السياحية التي يملكها في الفردقة او شرم الشيخ على البحر الاحمر.

ويقول عمر حسين زكي، وهو واحد من رجال الاعمال هؤلاء، ونحن نريد تخفيف العبء عن الدولة التي لا تملك الاموال الكافية لبناء مئات من المتاحف الحديثة الضرورية لعرض الآثار المكسدة في المخازن بلا عناية. ويضيف ونحن نريد الحصول من الدولة على امتياز لعرض القطع في المتاحف التي نشيدها. وفي المقابل نقدم للدولة

٤٠٪ من عائدات الزيارة التي ستدفع بالدولار وليس بالجنيه. خلافا لمتاحف الوطنية. ويتابع ان تشجيع السياحة يتطلب ان نذهب الى السائح، لا ان يأتي هو الينا. وما الضرر اذا ما نقل رمسيس الثاني الى البحر الاحمر. هناك على الاقل لن يكون معرضا لاضرار الطلوث، كما في وسط القاهرة. الا ان هذه الدعوات، التي يؤكد اصحابها انها تستند الى دوافع «وطنية»، تواجه بهجوم حاد من جانب المعارضين لخصخصة مؤسسات الدولة وممتلكاتها. وتقول نعام احمد فؤاد، وهي استاذة في جامعة القاهرة «لو كانوا وطنيين حقا، لينا متاحف حديثة اهدوها للدولة، كما يحدث في الدول المتحضرة».

وتضيف الكاتبة المعروفة بخوضها معارك قاسية للحفاظ على القروات الوطنية «هذه استباحة واستهتار. اذا كانوا قد ضيعوا الدولة الحديثة، فليحافظوا على الاقل على الدولة القديمة وتاريخنا وعزة نفستنا». وتتابع بسخرية مرّة «لو ان الاهرام وابا الهول لم تكن بهذه الضخامة لكانت بيعت في المخازن الكبرى في الولايات المتحدة».

وكانت نعام فؤاد رحبت اخيرا دعوى قضائية رفعتها لائفا، ممرض للآثار المصرية في اليابان والولايات المتحدة، لانها اعتبرت الضمانات الامنية غير كافية لضمان عودة الآثار كاملة وسلمية. وتتهم فؤاد الحكومة المصرية

بإتفاق «الملايين من الجنيئات من عائدات زيارة الاماكن الاثرية على المهرجانات بدلا من بناء مخازن جيدة التجهيز، طالما انه يصعب عليها بناء متاحف مكلفة».

وتفيد الاحصائيات الرسمية ان المخازن الحكومية تحوي (٣٩٠) الف قطعة اثرية من العصور المختلفة، بينها اربعة الاف قتال كبير الحجم. وتضم مصر (٢٨) متحفا وطنيا، توجد فيها آثار من مختلف العصور الممتدة الى اربعة الاف سنة قبل الميلاد.

ويقول نور الدين «لن يكون في مصر متاحف خاصة الا اذا تغير القانون وسرع للافراد بتملك الآثار». اما فؤاد فتؤكد انها ستحارب مثل هذا القانون «حتى الشهادة».

## امراة حامل في الشهر التاسع ترقد في المستشفى بسبب اعتداء زوجها عليها!

امس الاثنين، احضرت الشرطة الى محكمة الصلح في عكا المتهم لتسديد اعتقاله. وطلب ممثل النيابة سبعة ايام مسوغا ذلك باستكمال التحقيق والتفتيش عن ملجأ للنساء المضروبات لاستيعاب المرأة بعد خروجها من المستشفى.

وتبين ان عاملة اجتماعية من المجلس الاقليمي «مطية أش»، تعالج القضية.

هذا، ونفى المشتبه به التهمة جملة وتفصيلا، مشيرا الى انها ملفقة ومن بنات خيال زوجته!!

وقرر القاضي فارس فلاح تقديم اعتقال المشتبه به لاربعة ايام.

عكا - مكتب «الاتحاد» - ترقد في مستشفى نهريا منذ عدة ايام، امراة حامل (في الشهر التاسع) من قرية الشيخ دنون، بسبب اعتداء زوجها عليها.

وتبين من ملف التحقيق ان الزوج في الحادية والاربعين من عمره، درج على ضرب زوجته واولادها بقسوة. واث في البيت اجراء الرعب. وفي المرة الاخيرة، التي اعتدى فيها على الزوجة، كانت في نهاية الاسبوع الفائت وذلك بعد ان عاد الى البيت مخمورا، حطم ما طالته يده من اثاث البيت وانها على زوجته بالضرب المبرح غير آبه لوضعها الصحي وهددها بالقتل!

## ادانة سائق باص بقتل ثمانية اشخاص في حادث طرق

شماهور الذي يعمل سائقا في شركة «ابعد» للباصات. تضمنت عدة بنود تهمه بالاحمال في السياقة وارتكاب جريمة قتل راح ضحيتها (٨) اشخاص، في حادث طرق وقع في اواخر العام الفائت، على الطريق الرئيسي بين القدس واريحا. وقدمت النيابة ادلة تثبت ان

شماهور قاد سيارة الباص في ظروف تستدعي منه البقطة والحذر، خاصة ان الشارع كان رطبا. واتضح انه قاد سيارة الباص بسرعة كبيرة في منحدر شديد وفي شارع تكثف فيه المنعطفات، الامر الذي ادى الى انزلاق سيارة الباص واصطدامها بجدار استميت بقوة.

وتقرر حسم حزين زكي، وهو واحد من رجال الاعمال هؤلاء، ونحن نريد تخفيف العبء عن الدولة التي لا تملك الاموال الكافية لبناء مئات من المتاحف الحديثة الضرورية لعرض الآثار المكسدة في المخازن بلا عناية. ويضيف ونحن نريد الحصول من الدولة على امتياز لعرض القطع في المتاحف التي نشيدها. وفي المقابل نقدم للدولة

شماهور الذي يعمل سائقا في شركة «ابعد» للباصات. تضمنت عدة بنود تهمه بالاحمال في السياقة وارتكاب جريمة قتل راح ضحيتها (٨) اشخاص، في حادث طرق وقع في اواخر العام الفائت، على الطريق الرئيسي بين القدس واريحا. وقدمت النيابة ادلة تثبت ان



استضاف مركز الشيخ زكي ذياب الجماهيري في طمرة في الايام الاخيرة أعضاء وفد من طمرة وحيفا قضوا (٣) اسابيع في المانيا في اطار التبادل الثقافي للشباب والتعاضد العربي واليهودي.

ويظهر في الصورة أعضاء الوفد ومن ضمنهم رئيس مجلس طمرة المحلي د. هشام ابو رومي خلال زيارتهم الى المانيا.

## تقديم لائحة اتهام ضد من قتل زوجته بضربات شاكوش!

بينهما. وقبل شهر ونصف الشهر، نشب خلاف شديد بينهما على خلفية مالية، وتأزم واحتدم الى ان تناول جينجس مطرقة وانها على رأس زوجته بالضرب الوحشي حتى فارقت الحياة!!

قصيرة تزوجا مرة ثانية وهاجرا الى اسرائيل، لكن الخلافات طلت تظهر بينهما دائما. تخف وتشدد بحسب موضوع الخلاف.

واقام جينجس وزوجته في «رشنون لتسيون» والخلافات تقم

وولف جينجس (٧١ عاما) من «رشنون لتسيون»، بعد استكمال التحقيق معه في تهمة قتل زوجته. وتبين من لائحة الاتهام، ان جينجس طلق زوجته قبل ان يهاجرا الى اسرائيل. وقبل ان يهاجرا بفترة

حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت النيابة العامة في منطقة تل ابيب، لائحة اتهام، امس الاثنين ضد

### لجنة الطلاب العرب - جامعة حيفا

تدعو جمهور الطلاب الجدد في جامعة حيفا لحضور اليوم الدراسي التعارفي الذي سينعقد يوم الاربعاء الموافق ٩٦/٩/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة الاوديتوريوم «١» قاعة سفاريا.

#### برنامج اليوم:

- ١ - كلمة ترحيبية لعميد الطلبة في الجامعة.
- ٢ - كلمة ترحيبية للجنة الطلاب العرب.
- ٣ - محاضرة للدكتور رمزي سليمان.
- ٤ - جولة في رحاب الجامعة.
- ٥ - لقاء مع الطلاب في سنوات التعليم المتقدمة لتقديم الاستشارة والارشاد كما وتعلم جمهور الطلاب الجدد بأن نشيطي لجنة الطلاب العرب سيتواجدون في الحرم الجامعي خلال فترة الاستشارة والتسجيل في تواريخ (٥-٨/٩/٩٦)، للاخذ بيد طلابنا الجدد وتقديم المساعدة.

مع تمنياتنا بالنجاح الباهر والدائم

# المجازرة الاولى (حد أدنى)

## ع

هذا الاسبوع في كوتو

الي بعبى كوتو بيعمر بيته كانا

السحب اليوم الثلاثاء

وبيث مباشرة الساعة ٨:٥٥ ليلا في صوت اسرائيل باللغة العربية وفي القناة الاولى (عروتس ١) وفي جالي تسال

### الان يا حظ .. حظك هيايس

مפעّل هيبس



## تمديد اعتقال شاب للاشتباه بمحاولة قتل عميل سري للشرطة!

وذلك بهدف واضح للتخلص منه. وأشار ممثل الشرطة الى ان عباس عمل، مؤخرًا، على الكشف عن مجموعة من تجار المخدرات، الامر الذي اثار المشتبه به، لكنه نفى ذلك في رده على التهمة.

الشرطة. ووفق ادعاء ممثل الشرطة، توجه المشتبه به بتاريخ (٢٧/٨/٩٦) الى عميل الشرطة السري في قرية المكر سهيل عباس، واقترح عليه تناول قرص من شأنه قتل الانسان.

\* عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، امس الاثنين، تمديد اعتقال شاب من بركا، (٢٤ عاما) لخمس ايام بهدف استكمال التحقيق، وللأشتباه بمحاولة قتل عميل سري.

## وفاة الممثلة والمخرجة الفرنسية كريستين باسكال

\* باريس - علم امس الاثنين، من مصادر مطلعة ان الممثلة والمخرجة الفرنسية كريستين باسكال (٤٢ عاما) توفيت ليلة الجمعة/السيبت في احد مستشفيات الضاحية الباريسية. ولم تحدد المصادر اسباب وفاة الممثلة.

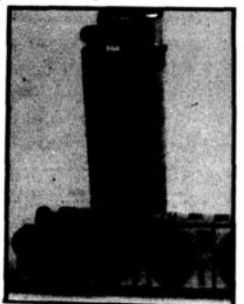
وكانت باسكال اشتهرت اولا كممثلة في افلام مثل «ساعاتي سان بول» و«افضل طريقة للمشي» و«قراءة منتصف الليل» و«العاهرة» حيث تقاسمت البطولة مع الممثلة المعروفة ايزابيل اوبير. وانتقلت كريستين باسكال اثر ذلك الى الاخراج. وعرض آخر افلامها كمخرجة بعنوان «الزنى: طريقة الاستعمال»، الذي قام ببطولته ريشار بيرري، في تموز ١٩٩٥.

وحصلت كريستين باسكال على جائزة «لوي دولوك» السينمائية الفرنسية في العام ١٩٩٢ عن فيلمها «قال الامير الصغير» الذي تروي قصة طفلة في العاشرة مصابة بمرض عضال. وكانت باسكال متزوجة من المنتج السويسري روبرت روبر.

## رجل يعتدي على ثلاث عاملات اجتماعيات

\* بنزاسع - لمراسنا - اعتقلت شرطة بنزاسع رجلا متهمًا بالاعتداء على ثلاث عاملات اجتماعيات كن يعالجن صديقه. وتلقى المعتدى عليهن على الاثر العلاج في المستشفى. وأشار الى ان المعتدي القتم بيت صديقه على الرغم من امر المحكمة الذي يمنعه من دخوله. وقالت الشرطة ان الشخص معروف لديها بأنه عنيف.

## مجل خطر في الولاة!



\* طوكيو - فكرة جديدة اثبت نجاحها في مجال القبض على الهاربين من العدالة، حيث قام البوليس الياباني بطبع صور التهمين على ولاعات السجائر. مع تسجيل بعض البيانات عنهم، وعن طريق هذا الاعلان الجديد تمكن البوليس من القبض على الكثير من الهاربين.

## ياباني في التاسعة يجتاز اليابان على دراجة ذات عجلة وحيدة

اشعة الشمس التي لفتته طوال رحلته. وبدأ ايشياما الذي يقيم في ضاحية طوكيو رحلته في ١٥ حزيران في كيب سوبا عند الطرف الشمالي للارخبيل. ورافقه في رحلته والده على متن سيارته.

الصادرة، امس الاثنين، عن الفتى كين ايشياما قوله وهو يبكي فرحا واشعر اني بكامل لياقتي. الان استطعت العودة الى المنزل. وكان قد وصل لتهو الى كيب ساتا في محافظة كاغوشيما في جنوب اليابان وقد اكتمل وجهه لونا برونزيا من

\* طوكيو - انجز ياباني في التاسعة من العمر اجتياز البلاد من شمالها الى جنوبها على دراجة ذات عجلة وحيدة في رحلة قطع خلالها ٣٦٠٠ كم وانتهت مساء الاحد، عشية بدء العام الدراسي. ونقلت الصحف اليابانية

## مسابقة ملكة جمال «العالم السيبرني» في هنغاريا عبر شبكة «انترنت»

واقادت المشاركة فيرونيكا فيريس (٢١ عاما) ولم اختبر هذا النوع من المسابقات من قبل لذا ارسلت على الفور صوري بعد ان قرأت في الصحف عن هذه المسابقة. وتأمل المشاركات في المسابقة ايجاد عمل بفضل وجودهن على طريق المعلوماتية السريع الذي يطلع ملايين الاشخاص في كافة انحاء العالم. وقد جرت حتى الان ثلاث مراحل تصفية. وستجري المباراة النهائية في كانون الاول المقبل.

يستند اليها المشاركون في الشبكة لاختيار ملكة جمال عالم الاتصالات الحديثة. وقال لازلو بودور الذي اطلق فكرة مسابقة الجمال عبر «انترنت»: «غالبية مسابقات الجمال في هنغاريا فشلت بسبب الفضائح. اما مسابقة ملكة جمال «العالم السيبرني» فسقامت عبر شبكة «انترنت» بعدما عن الفضائح والفش والفضول، اذ يكتفي المشاركون بالتفتيش عن صور المرشحات والاطلاع عليها وعلى اعمارهن ومقاييسهن ومهتهن ويتم بعدها التصويت».

\* بودابست - اطلقت في هنغاريا مؤخرا، مسابقة جمال لا تضطر فيها المشاركات الى القيام بعروض في ملابس البحر وفساتين السهرة وتحتضيرات سريعة، كما الحال في المسابقات التقليدية، فالحديث هنا عن انتخاب «ملكة جمال العالم السيبرني» في البلاد عبر شبكة «انترنت». وعلى الراغبات بالمشاركة ارسال ثلاث صور فقط تنشر على انترنت

## اعتقال شابة قطفت قرنفة من حديقة!

نفسها من الضحك». وأضافت ولكنهم قالوا لي انه يجب ان انضج وان قطف الازهار يعتبر مخالفة خطيرة. واكد متحدث باسم الشرطة المحلية القرائع مرصحا ان الشابة واقتلعت الزهور عندما واقتها على الارض. واعتبر انه «اذا رأى الشرطيان ضرورة لتوقيفها فلا بد انه كان لدهما سببا وجيها».

تيربورت على بعد عشرة كم حيث اخذت بصماتها وصورها. واضطرت كليل الى افراغ جيوبها والتخلي عن حذائها وضعت في ززانة لاكثر من ساعة قبل ان يتم استجوابها لمدة ثلاثة دقائق. بحضور محام. واطلق سراحها بعد ذلك بعد توجيه تحذير اليها. وقالت الشابة انها طنت الامر «مزاحا» في البدء «ولم تستطع منع

\* كاوز (بريطانيا) - اعتقل رجلا شرطة متحمسا لعملها شابة في الحادية والعشرين من العمر بسبب قطفها قرنفة من حديقة حانة في مدينة كاوز في جزيرة وايت (جنوب إنجلترا). وقالت الصحف المحلية ان الشرطيين اعتقلا الشابة كليل بولز في حانة «ذي ديرك اوف بورك» ثم قاداها الى مفوضية الشرطة في

## ذئب عملاق يقتل حيوانات اللاما

بسبب عدم عثورها على اثار تشير الى وجود ذئاب في منطقة البحيرة، التي تعتبر الاعلى في العالم، والتي تقع بين البيرو وبوليفيا. واضطرت الشرطة الى تشكيل فرقة خاصة انضم اليها الرعاة لمحاولة القبض على الذئب المتوحش.

بحيرة تيتيكاكا (جنوب البيرو) في جهال الانديز. ويقول الرعاة في منطقة هواكولاتي، في اقليم شوكونو على بعد ١٦٧٠ كم جنوب شرق العاصمة ليمّا، ان الحيران المتوحش قتل والتهم نحو خمسين من اللاما. واوقع الامر الشرطة في حيرة

\* بونو (البيرو) - اكد مسؤولو الشرطة في البيرو، امس الاثنين، ان ذئبا عملاقا التهم في اقل من اسبوع خمسين من حيوانات اللاما واثار الذعر بين سكان قرية صغيرة قريبة من

٩٤٥٣

## اعداد ثقافي

رسالة مفتوحة الى السادة مديري المدارس الثانوية

العربية في حيفا المحترمين:

□ فهمت بان احد مدراء مدرسة ثانوية عربية في حيفا وبجرة قلم قرر عدم استيعاب حوالي الخمسين طالبا في الصف الثاني عشر بحجة انهم طلاب مشاغبون. ان اولئك التلاميذ قد كانوا تحت اشرافه منذ الصف الثامن - الحادي عشر، بكل اسف اقول بانهم لم يغلظوا على انهم مشاغبون سوى الان وهم على ابواب الصف الثاني عشر، نهاية الدراسة الثانوية.

اننا لا نزيد الشغب، ولا بأي شكل من الاشكال ونشتمز من كل الزعزعات والمزعزعين والمشاغبين، ولكن اود ان اقول لكل مدير وكل حاكم بأمرة، بان الحياة التي نعيشها والظروف و«حريقة الالدين» التي نجابهها، اقتصادية كانت ام اجتماعية، كلها شغبا في شغب والنظم الاعرج من الشور الكبير الممثل في قيادة هذا النظام الاستغلالي والمادي الحالي من عدة قيم ولسان حال الاكثية الساحقة منا يقول «أسألك يا رب نفسي». ان هذه الحياة التي نعيشها جعلت من اعصاب وعقل الانسان في رأس منخاره (وسوف يطير من اول عطسة و«حريقة والدين»).

لذلك، املي كبير في إعادة النظر في قراراتكم هذه مشكورين.

\* يوسف عيده - سكرتير لجان الاحياء العربية في حيفا \*

## لا يوجد منشقون

□ لا اريد ان اعقب على كل ما جاء في بيان لجنة منطقة تل ابيب للحزب الشيوعي، الذي نشر في «الاتحاد» يوم الخميس ٩٦/٨/٢٤، لكنني سأنتقل الى جملة قالت: «واشار المجتمعون الى انه في منطقة تل ابيب يستمر التنظيم الانشاققي لمجموعة من أعضاء الحزب».

استغرب هذا الاتهام الخطير واتساءل: اذا كان هناك تنظيم انشاققي فعلا، فلماذا سكنت قيادة المنطقة وجعلته «يستمر»؟ لماذا لم تقدم شكوى الى لجنة المراقبة؟ لماذا لم تحدد اسماء الانشاققيين والبيانات تدل على انشاققيتهم حتى تتم معابستهم؟ هل نشر مثل هذا الاتهام في الصحف هو امر مسؤول؟

انني ارجو قيادة المنطقة ان تكف عن هذا الاسلوب الاجوف وتعمل على وحدة المنطقة والحزب.

\* موسى حوري - عضو لجنتي المراقبة المركزية في الحزب والجهة \*

## وحدة صف!

□ نشرت «الاتحاد» (٨/٢٢) خبرا عن قرارات لجنة منطقة الحزب الشيوعي في تل ابيب، نود ان نسجل عليه الملاحظات التالية:

- انتقد القرار انتخاب رئيس كتلة الجبهة بهذه الطريقة مع ان الانتخاب خطي بمصادقة مكتب الحزب وسكرتارية الجبهة. وهو شرعي. والمعرضون عليه بضرون بالحزب وبالجبهة.

- نرفض الانتقاد لنشاطات «الضفة اليسارية» و «الجبهة» - تل ابيب، فهذه النشاطات تستقطب مشات المؤيدين وكانت لها مساهمتها في معركة الانتخابات لمصلحة الجبهة.

- نرفض الانتقاد الذي وجه لصحيفة «زو هديرخ» لنشرها مقالا بقلم د. يسرائيل لاف. نشر المقال لا يعني الموافقة على مضمونه. و «الاتحاد» تنشر وكذلك «زو هديرخ» العديد من المقالات التي لا تعبر بالضرورة عن رأي الحزب والجبهة.

- غريبة الدعوة لزيادة اشتراكات «الاتحاد» فقط. فماذا عن «زو هديرخ»؟

- غريب الاقتراح لتغيير تركيب مؤسسات الجبهة في هذا الوقت بالذات. وتشك في ان الهدف منه ليس التغيير الديمقراطي.

- صدمن من الدعوة للانتفاف حول لجنة المنطقة مع تجاهل توجيه دعوة مشابهة للانتفاف حول اللجنة المركزية.

في النهاية، نشير الى وجود العديد من الرفاق في فرعا الذين يحملون آراء مختلفة ولا يوافقون ١٠٠٪ على كل قرارات الحزب. لكن هذا لا يمتنع من وحدة الصف في العمل التضالي.

\* اللجنة المحلية لفرع الحزب - رمات غان وجبعيتام \*

# الحرب الثقافية

● بقلم: د. فؤاد خطيب ●



طالعنا باهتمام بالغ المقالات التي نشرت في «الاتحاد» حول الادب المحلي وازمته الحالية. ازمة القراءة وانهبها في هذا العصر السريع الذي نحياه. صراع الكتاب المصيري مع الآلات الالكترونية الذكية. ما هو مصير الكتاب والكتاب في المرحلة الزمنية المقبلة؟ ما هو دورها في توجيه ضمير الشعب والامة في قضاياها المصيرية الانية واللاحقة

على جميع الاصعدة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية؟ هل ما زال الكتاب ضمير الامة وقرونها الاستشرارية؟

لم يعد هناك حلم وودي بشري بعد ان انقلب السرازين

وضاعت قيم كثيرة كانت لعمور خلت منارة الطريق للحضارة البشرية. هل بقي الكتاب الوسيلة السائدة في محصيل هذه الحضارة وتوزيعها ام خسر مكانته لصالح وسائل والميديا السحرية المرئية والمسموعة في أقصى اطراف الارض الاربعة؟ هل بقي الكتاب خير جليس في عصر الحاسوب والاقمار الصناعية ومحطات الكوابل التلفزيونية التي غزت الارض. هل هناك حاجة اليوم للكتاب ان يعصر بنات افكاره ويكتب ويعرق ويغلب حتى تصل كتاباته الى القارئ اذا كان هذا الاخير يتلقى ما يريد من اخبار وافكار وسفاسف مصنوعة في معامل الحضارة الغربية منفصلة العقل وهو متمدد فوق اريكته الوثيرة؟

هذه الاسئلة طرح بعضها ونطرح بعضها الآخر نحن هنا حول نفس الموضوع وايضا حول الثقافة العربية بشكل عام. وحول الحرب الثقافية الرهيبة التي تدور رحاها اليوم بين الثقافات القديمة العهد كتقافتنا نحن العرب مثلا و بين الثقافات الهندية العريقة والثقافة الصينية وتقاسقات جنوب شرق آسيا ذات التاريخ البعيد والثقافة السائدة المعاصرة الاجلوسكسونية التي تحاول طمس تلك الثقافات وافراغها من محتوياتها. لا بد لهذه الاسئلة ان تطرح حتى لا تفقد البوصلة وحسني لا نضيع تلك الفنارات القديمة التي ارسلت آلاف السنين ضوئها الساطع والناصع في طريق الانسانية.

في مقالة لي عام ٩٢ نشرتها «الاتحاد» الفراء، الصحيفة التي كانت وبقيت وستبقى «جمل المحامل» في طريق شعبنا الصعبة نحو الخلاص، دارت في مخلصها حول ازمة القراءة عندنا وكيف في العالم العربي الواسع حيث كانت لي فرصة العصر وقضاء سنوات طوال طالبا للعلم وراصدا لروافد الحضارة العصرية المتدفقة هناك، كتبت حينذاك وان الكتاب عند هؤلاء لا يزال محترما، يباع في كل زاوية. المقتنا تلك المقالة بأخريات متشابهة ناقشنا دور الكتاب والقراءة في الحضارة والعصر الذهني هناك للكتاب

الفصل هو الاساس للتبن للابداع في جميع اشكاله. قرار محكمة النقض العليا اعلى هيئة قضائية مصرية ضد المفكر نصر ابو زيد وزوجته خير مثال على ما نقول!

ثانيها: الدكتوراة السياسية الحاكمة وغياب الديمقراطية الاداة الطوعية في يد كل مدع.

ثالثها: النزعة القبلية، العشائرية، الطائفية في الكثير من افعالنا وافكارنا تشكل عقة صعبة الاجتياز امام الانسان المدع.

رابعها: الاتكالية الارحالية وغياب النظام ورخص الوقت وهدره وقته بالتفاهات الاجتماعية. هذه برأينا بعض الامور مع التحفظ من حصرها كلها في هذه العجالة.

ان واجهنا الاول للخروج من تلك القوقعة هو اعادة ثقنتا بانفسنا وبثقافتنا وبكتابنا ومبدعينا. فنحن لم نبعث من عدم ومن فراغ ثقافي حضاري بل بنينا ثقافتنا وحضارتنا لبننة لبننة خلال الآلاف الاربعة الاخيرة من السنين في عصر البشرية. تدل على ذلك اثارنا الحالية في البشرا. وتدمر ويعليك بغداد والبصرة ودمشق والقاهرة وغرناطة وقربطية واشبيلية وطشقند وكل البلاد التي وطأها القدم العربية الحضارة الكتاب كان وما زال رمز الحضارة بكل العصور وقد كانت للكتاب العربي الباع الطويلة في خلق ونشر هذه الوسيلة الحضارية الرفيعة.

□ ادبنا المحلي □

لا بد هنا من كلمة عن الكتاب المحلي. انه مثل جماهيرنا ووضعنا في ظل السلطة الاسرائيلية، كان مثلما كنا عرضة لسياسة تجهيل مدروسة ومباشرة، مخططة ومنفذة طيلة الخمسين عاما الاخيرة. كتابنا المحلي تأثر كثيرا في نصف القرن الاخير بعد محاولات جديدة ومتكررة ولثيمة لقطع حبل الصرة بينه وبين الكتاب العربي المحيط، بينه وبين التراث العربي والثقافة العربية. هذا المخطط فشل وانكشف طابع اللعبة المحيرة في ادبيات الحزب الشيوعي ومنذ تأسيس دولة اسرائيل. حافظت هذه الادبيات، «الاتحاد» و«الجديد» و«الغد» على جبل الصرة ذلك مع لغتنا الجميلة وثقافتنا العربية الراسخة. لم تكف بل عملت جاهدة في جعلنا رافقا ثقافيا ثوريا محدثا ادبا وشعرا صب في بحر الامة الثقافي. في السنوات الخمس الاخيرة هناك حركة نشطة مباركة فيها الخير لانها اتاحت لكتابنا عشرات الاصدارات التي لم تكن تستطيع ان تظهر وتري النور لطبق ذات الحال. اوافق الرأي ان كسرة من الاصدارات لا تستحق ان ترى النور. دعونا نختر

امة الكتاب والقراءة والحضارة. اي نحن اليوم من كل هذا، الحرب الاستعمارية بيننا وبين الشعوب الغنية لم تنته وانما تغيرت اساليب اللعبة التي لم تنتهها بعد حتى نواجهها ونحسم وجودنا الحضاري الثقافي الذي اصبح في مهبط الريح! تحولنا بسبب الغزو الثقافي العلمي التكنولوجي من شعب مدع، ابدع حضارة وعلمنا الى شعب ملقن عاجز في حالات كثيرة عن هضم ما تقدمه لعقولنا المختبرات الاستعمارية الثقافية الجديدة.

ولكن ثورة عبد الناصر الحالية فجرت طاقاتنا القومية واعادت ولو لزمنا بسطت ثقنتا بنفسنا وبهويتنا العربية ومن ثم بعراقلة ثقافتنا، ولكن اسلحة الاستعمار الحديث نجحت الان اياها نجاح في اخضاعنا فكريا. اول ما وجهت سهام حربه الثقافية الى عقولنا المدعسة الى كتابنا ومن ثمة الى ثقافتنا بصورة عامة. هل اصبح فجأة رصيدنا في الابحاث العلمية حسب الاحصائيات الغربية يقارب الصفر؟

هل ماتت فيينا الابداع والادب والعلم فجأة؟ كتابنا الاندلا لا تعرفهم شعوب العالم الاخرى وحتى اقسام كبيرة من شعوبنا مع أننا نعرف جيدا ادبا، العالم المتقدم، وحتى كتاب الصف الثاني والثالث. هنا نكون قد وصلنا الى حبكة القضية، وبلغنا القصد من وراء هذه اللغات والمقدسات. والمجربة هي شعورنا بعقدة النقص تجاه الثقافات الاخرى ونجسها الاداب والعلوم الغربية المعاصرة، عقدة النقص تلك زرعتها في لا وعينا الاسلمسة والمضاربة» الفسحة التي سبق وتكلمنا عنها. تلك العقدة افقدتنا ثقنتا بثقافتنا وادبنا ومبدعينا مع أننا ورغم كل ما قيل ويقال ما زالتنا مبدعين، شأننا شأن كل شعوب الارض الحالية.

وحسب رأينا لم تكن ولن تكون جائزة نوبل المقياس للابداع. هناك عوامل ذاتية موضوعية كثيرة تجعلنا بالاساس مسؤولين عن تخلفنا هذا وراء الشعوب العاصفة في ميادين الثقافة والادب والعلم. ولكن لا نسير لا ذكرنا بعضها: اولها - السيطرة الانتوراطية الظلامية المتطرفة على ثقافتنا اليوم وعدم فصل الدين عن الدولة وهذا

وعصر الردة والحضيض عندنا! الشعوب المتقدمة اليوم التي صنعت وابنتت التكنولوجيا المتطورة الالكترونية والرقونية والليزية اذا صح هذا التعبير، هي نفسها الشعوب التي حافظت على الكتاب خير جليس واعلى مرتبة من كل الوسائل الثقيفية الاخرى. بقي الكتاب المنة في تلك البلاد.

الاديب لا يزال هناك ويصح، ضمير الامة وحسبها الفطري الرفع. لناخذ مثلا الولايات المتحدة الامريكسية التي تقلد المؤسسات الثقافية الكومبوليتية التي تصدر الافكار الاستعمارية الى العقول البشرية في كل مكان وتلك احدثت تكنولوجيا عرفتها البشرية، ما زال الكتاب يحتفظ فيها بمكانة رفيعة. فالجنرال وكلين باول باع مليوننا ونصف المليون نسخة من مذكراته خلال اسبوع وهو الجنرال الاستعماري الذي لم يتورع في حرب الخليج عن ادارة عملية قتل آلاف الاطفال العرب الارباء. في ملجأ العاصرية وفي دروب بغداد والبصرة اللتين كانتا ويحق منارتين في الثقافة الانسانية الخالدة على مر العصور!

السبب في رأينا ان التكنولوجيا المتطورة لها غايات لا غير الاولى مسادة، والاخرى ترفيحية بكل ما في هذه الكلمسة من معنى. ساعدتهم في حل امور حساباتهم المعقدة وساعدتهم في السيطرة على العالم من جديد بعد ان زال الاستعمار بمفهومه التقليدي، ساعدتهم في بسط نفوذهم السياسي والعسكري على الكرة الارضية بعد غياب الاتحاد السوفيتي والمنظومة الاشتراكية.

الكتاب هناك في الولايات المتحدة والغرب بقي الاداة لتشغيل الذهن واستنباط الافكار المستقبلية. ما هو الحاصل عندنا، والمقصود الوطن العربي الكبير، ما هو دور التكنولوجيا المتطورة في عالمنا؟ اين موقع الكتاب والكتاب من كل هذا؟

يجب ان لا تغيب عن ادراكنا حقيقة تاريخية موضوعية وهي سيادة ثقافة الشعوب القوية عسكريا واقتصاديا على مر العصور. وفي فترة تاريخية حملنا

(البقية ص ١١)



## ولكي تستمر المسيرة

● بقلم: أحمد شحادة ●

بعد ان تناول «الرفاق» موضوع تنظيم الجبهة بالنقد والتحليل، اسمح لنفسي، بتدوين ما يدور داخل بعض الاوساط الجبهوية من افكار ونقاشات، عملاً بالقاعدة العامة التي تقول: اننا اقدر من الغير في التحدث عن «اوجاعنا» حتى لو كانوا من المقربين.

- كذلك نخطئ اذا تركنا النقاش المطروح الان عن الازمة التنظيمية في الجبهة، يضيع بين حالي الرجاء، والاستنكار، او يعتبره عملية تنفيس لانتفاخات وضغوط نفسية مؤقتة تصيب الجبهويين بين الحين والآخر ثم تنتهي.

- لقد تابعت كغيري من قراء «الاتحاد»، النقاش الدائر حول الموضوع منذ مدة. وفي رأيي ان القضية ليست في تنحية النائب هاشم محاميد عن رئاسة الكتلة، ومن يحصرها ضمن هذا الإطار الشخصي الضيق في النقاش المكتوب والمسعود يزيد من الهدم والتخريب في جسم الجبهة، لان الازمة اكبر واعمق من ان تكون قضية فرد وما يمثله من مركزية في التنظيم، بل هي في الواقع قضية «القصور في التنظيم» الذي تستغله بعض الفئات، صاحبة النفوذ، لتحقيق اهدافها تحت شعار الديمقراطية، وشرعية اتخاذ القرار. وما قضية الاخ هاشم محاميد، والطريقة التي تم بها، الا مؤشراً واضحاً على الفراغ التنظيمي الذي تعاني منه الجبهة، والذي يؤدي الى مثل هذه الظواهر السلبية بين الحين والآخر. والامثلة على ذلك كثيرة، والقائمة مليئة بالاسماء التي تنازلتها سياسة التحجيم والاقالة، والعملية مستمرة، والتآكل في القيادات سوف يستمر، الى ان نصحر ونوقف عملية التزييف التي تشكل خطراً على الجسم كله. ولا يسعني هنا، الا ان اذكر على لسان حزبي سابقاً، اعطى للتنظيم الحزبي عمره كله، وخدمة قرابة الاربعين عاماً، ثم فصل منه دون ان يعرف السبب، وعندما توجهوا اليه للعودة الى صفوف الجبهة قبيل انتخابات الكنيست الاخيرة، اشترط على من راجعه معرفة السبب كشرط اساسي ووحيد، الا انه تفرّع بأسباب غير

مقتنعة، وتركه دون جواب ولم يعد اليه. التنظيم يتآكل والقيادات تتساقط وما زال البعض يلبسون البرقع السودا، لا يرون ولا يسمعون، وانما يجترون التاريخ بذكرياته المسممة!!!.

وحتى لا نبعد عن الحقيقة لا بد من وقفة مع الاخ محمود ابو شنب ومقاله في «الاتحاد» تحت عنوان «على رسلك» (٢ آب ٩٦)، حيث اجتهد في ابراز الموضوع وكأنه عدوى مرضية باسم «الحلال» اصابت الجبهويين، الذين يختلفون في كل شيء. حتى ويفعلون اسباباً للحلال ثم يختلفون، والاهم من ذلك كله ما برز في مقاله عن نظريته «الحائق والمخلوق» فالحزب الشيوعي هو «الحائق» للجبهة، والجبهة هي «المخلوق» ومجرّد التفكير في تغيير بعض السمات، هو تفرّد على الحائق، وبالتداعي المنطقي، من بالمقاسات!!!.

ان مثل هذه المواقف تؤكّد لنا، ان البعض من القياديين داخل الحزب، وتنسني ان يكونوا قلة، أصبحوا يخطئون بين غريزتي «الحب والتسلّك» في عملهم السياسي. وفي رأيي، هنا تكمن الظاهرة الخطيرة التي تعيق الإصلاح والبناء، وتؤدي بالتالي الى التسرّب الجماعي والفردية من بين صفوف الجبهة، ومن هنا يجب ان تبدأ بالحل.

ولكننا في المقابل لا ننكر الدور البناء والمواقف المسؤولة، التي وردت في مقالات الاخوة غازي ابو ريا ومرزوق حليبي ورمزي حكيم. ولا اريد هنا ان اتناول الكثير مما كتب، ولكن لكي تكون الصورة اكثف وضوحاً في عرضي الرأي، والرأي المعاكس، اقتبس ما يلي من مقالة الاخ رمزي حكيم، والتي هي بعنوان «المآزق الجبهوي الراهن» («الاتحاد» ٢٥/٧/٩٦).

«لقد حفظنا عن ظهر قلب، عبارة الحزب الشيوعي، هو العمود الفقري للجبهة، وهذه باتت من المسلّمات... لكنني كحزبي، اطمح الى تطبيق هذه الشعارات بالممارسة العملية وليس بقرار فوقي... لا يبرّد أي خطر جبهوي على الحزب، بل الخطر يكمن في محاولة ابطال مفعول التنظيم الجبهوي، المشوه اصلاً وكان المطلوب من الجبهة ان تبقى الفطاة لغرض الانتخابات» انتهى الاقتباس.

وهنا لا بد لنا من التساؤل، هل نسكت كما تعودنا، ونترك النقاش لغيرنا، او نتكلم، ونتمم بالانصاف، ونشر الغسيل، ويرصد تحركاتنا واجتماعاتنا!!! وحتى تقضي المسيرة الجبهوية قدماً، ومن اجل المحافظة، على الجبهة، وتنميتها كحركة سياسية وطنية، نقف آمالاً جماهيرنا الفلسطينية في الداخل والخارج، اقول: لقد حان الوقت لسمع، ونبحث امورنا بعمق وموضوعية، خاصة وان الخلاف، ليس خلافاً سياسياً، وانما يدور النقاش حول الامور التنظيمية، لقد وجدت الجبهة، لتخدم مرحلة تاريخية معينة، وانتهى دورها، وطال الزمن بها اكثر مما يجب، لا بل وطالت معه فترة الصمت الجبهوية، تحت ادعاء «وضفط الظروف السياسية المحيطة بنا»، او «مفترقات الطرق، والمنعطفات الخطرة»!!!.

فألي متى نلتزم بنظام سياسي، لا يتماشى حتى وابسط قواعد الحركات السياسية!!!

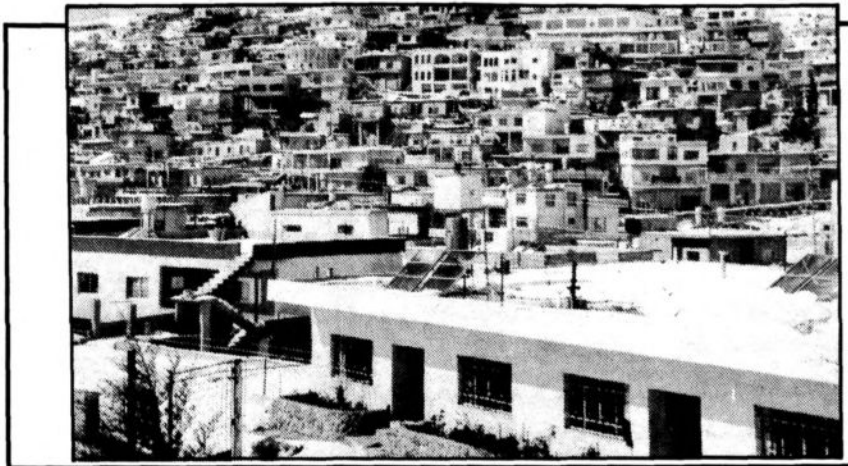
الجبهويون اليوم، حسب رأيي، لا يقتنعون بالانتساب الى تنظيم سياسي، نصف اعضائه او يزيد ينتسبون الى حزب له ايديولوجيته، ومثقفاته السياسية، العالمية والمحلية، بينما يحافظ عليهم «كأصداً فقط»، وغطاء «لفرض الانتخابات» وجمع الاصوات.

الجبهويون اليوم وكل صراحة، يريد بطاقة الانتماء الرسمية، التي تشعره بوجوه الحضاري والفكري، وانتمائه القومي والوطني وتنظيم الجبهة لا يوفر له ذلك، والثواب «السبعة»، هي مجرد ورقة عمل، سياسية آنية، تنبها جميع الحزاب على الساحة العربية الاسرائيلية، وهي ليست ايدولوجية!!!

والمطلوب اليوم على الساحة السياسية الجبهوية، مراجعة الذات، ورفض جميع المسلمات التي تقف في طريق الإصلاح والتجديد، واسقاطها. وقد تضاعف من جراء ذلك، في حسابات الريح والحسرة، بعض المراكز المتنفذة، ولكن الاستمرار والنجاح، سوف يبقى «للتنظيم» الذي يواكب العصر، ويتسلم مع متطلبات الجماهير الفكرية والحضارية.

(طرفة)

## زيارة الى مجدل شمس



## لو وقف كل واحد منا.. موقفا كهذا؟!

● بقلم: رندة زريق - سمعان ●

عبارة اصف اختلاط الدمعة بالدمعة - البكاء بالضحك!

ايمن لا ي كلام ولاي لغة ان تصف الغناء حين يقطعه البكاء تارة وتارة اخرى تقطعه اصوات الاقارب، تنادي بعضها بعضاً بمكبرات الصوت من عبر الحدود، يفصل بينهم سياج والغمام؟ فقلنا ام تطلعن على صحة اولادها.. وذلك جد يستفسر عن وضع اخفاده.. وهذه اخت لم تسمع صوت اخوتها منذ سنين حين تزوجت وانتقلت الى سوريا.. تنادي وتبكي وتسال لتعرف ما جرى لهم.. لكن الجواب لا يسمع. وعروس تنادي وتحدّث عريسها بالمكبر على امل اللقاء.. مشاهد تستدرّ الدع استدراراً وتصرّ القلب عسراً. شاهدنا وتأكدنا ان المحبة فقط يكتفينا عبور كل الحدود.. وتأكدنا ان الحدود ليست فقط سياسية بل نفسية واجتماعية. اما من صنعنا او اجبرتنا الظروف على اصطناعها وبعدها يجرنا قدرنا على تحمّلها.

اذن نبتئها لنندرها.. ولبتنا نفعل قبل ان ندرنا وكما قرأنا على التصلال المنصوب في مركز مجدل شمس، من كلمات الشابي:

اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

(طرهان)



كان هذا

يوم زرينا المجدل الشمسية. التحدث عن يوم تأكد لنا اننا شعب واحد.. قلب واحد.. نبض واحد.. رغم كسل المحاولات الجاهدة لتقسيمنا ولتشتيت انتمايانا القومي.. انتساء نساء احياناً.. وانتساء احياناً اخرى، كل لغاية في نفسه. لكن هذا اليوم اثبت لنا ان كل ما نحتاجه مراقف تذكرنا.. مراقف توقد نار المحبة والوحدة. وتعيد الى الحياة من جديد روح التعاطف والالفة لقلوبنا ونفوسنا. لو وقف كل منا موقفا كهذا مرة واحدة في حياته.. شاهد ما شاهدنا وسمع ما سمعناه.. لو بكى كل واحد كما بكينا مرة واحدة في حياته لالتحدت الشاعر وتألفت الارواح فتبدلت الاحوال. رأينا - كما قال احد الزملاء - الحدود وما فعله بالبشر، مع ان البشر انفسهم صانعوها.. وواضعوها..

فأين هي الكلمات التي تعبر عن مشاعر متضاربة في آن معاً؟ كيف تشرح الالفاظ الفرحة الكئيبة مزجوة بالحزن السعيد.. بأي

● لطالما ظننت ان لغتنا العربية ليست فقط بهراً - بل انها محيط من الكلمات والعبارات والاصطلاحات التي تسعنا في كل الاحوال مهما تنوعت، مهما سهلت او عظمت.

لطالما ظننت انه بإمكاننا الفسوس الى الاعماق، لتجسّد حروف لؤلؤها والفاظ مرجانها.

وفجأة.. ولأول مرة في حياتي اشعر ان هذا المحيط العظيم قد جفت مياهه حتى آخر قطرة.

لأول مرة اشعر انه لا عبارات ولا كلمات.. لا اصطلاحات ولا مصطلحات..

لم اجد الا حروفاً ونقاطاً مبعثرة تماماً كما هي اشلاّون كيشر مبعثرة لا تعرف الحدود.

حاولت جمع الاحرف والنقاط لارسم بالكلمات.. فلم اجد لان علامات استفهام كبيرة وعلامات تعجب عملاقة احاطت بي وحلت الغيرات محل العبارات.

وكان الصمت ابلغ تعبير واكثر احتراماً وخشوعاً وتعاطفاً. تتسألون عن ماذا التحدث؟! عن اكثير الايام تأثيراً في نفسي..!! عن يوم زالت كل الفسورق..

وانكسرت كل القيود الصلدة.. فلا عنصرية ولا جنسية ولا اقليمية.. لا صلبان.. ولا اهله.. ولا طائفية.

## الحرب الثقافية

(تتمة من ص. ١٠)

برائن تلك المؤسسات التي عملت دوماً على تجهيلنا وليس على تثقيفنا؟ الا يكتب الحظ لعدة اصدارات من تلك العشرات ان تكون قيمة ومشرقة وعلى مستوى عال يرفع رؤوسنا ويعيد لنا ثقافتنا بأنفسنا وتساهم في رفع مستوى الكتاب المحلي والعربي بشكل عام؟ على هذا تكون قد وجدتنا المجهول الاول في المعادلة الثقافية وهو الاصدارات، على طرف هذه المعادلة يركب المجهول الثاني الذي لم نجد بعد وهو النقد العلمي الراعي، والمثقف الذي هو غريال الادب منذ «غريال» ميخائيل نعيمة وقبله وبعده، اي هم نقادنا واين هو ذلك النقد الدروس؟

النقاد المجهولون في ادبنا المحلي قلة تعد على اصابع اليد الواحدة لا اكثر.

كارثة اخرى لم لاحظها عند شعوب الارض الاخرى التي عرفت بعضاً من آدابها، هي الحقد المنفلت العقال ومعاداة كل شيء جديد بدنيها حتى لو كان ذا قيمة او بدونها! اذا صدر كتاب جديد او ديوان شعر ينفلت من عقالة حقدنا الاسود عليه ونفس به الارض حتى قبل ان نقرأه. لننطلق كاتباً ونقاداً وقارناً في سبيل رفع مكانة كتابنا المحلي والعربي وبه فقط نرفع شأننا بين الامم السائرة الى الامام.

(شفاصرو)

ونفصل الفث من السين من تلك الاصدارات، لا شك ان قلة وان كانت نسبتها ضئيلة تستحق ان تدعى ادبا وتستحق ان ترى النور ومن ثم رفع ودفع مكانتها الادبية على الساحة المحلية والعربية والعالمية. هذا حقنا يجب انتزاعه من برائن سياسة التجهيل السلطوية اذا انتضحت لنا الصورة كاملة حول هذا الموضوع.

نحن كحزب ندفع خرائب كياننا المواطنين في الدولة ومن حقنا ان نتعبد علينا تلك الاموال الهائلة بالحجر كما على غيرنا والحاصل اننا ما زلنا نحصل على الفئات. مؤسسة شبيهة لدائرة الثقافة العربية في المحيط اليهودي تصدر حوالي اربعة آلاف عنوان سنوياً حسب معطيات وزارة الثقافة الاخيرة وباللغة العبرية واللغات الاخرى بعد الترجمة. لماذا يستكثر علينا عشرات الاصدارات السنوية بعض كتابنا وشعرنا! عملية حسابية بسيطة تقول ان حقنا الطبيعي هو ١٨٪ من مجمل الاصدارات في الدولة اي ما يعادل عدة مئات سنوياً! قضينا عمراً بحاله نقاتل ونحارب ونطالب بالمساواة وها هي حتى عندما يتحقق النور البشير منها نرفضها وننتقدها ونضعها في خانة الشكوك وعدم الثقة لتلك الاصدارات واصحابها! ما الضير لو اصدرنا عن طريق تلك المؤسسة عدة مئات من الاصدارات وانتزعنا حقنا الشرعي والقانوني من

# رثاء بالالوان



الاهداء لروح الكاتب

الكبير اميل حبيبي

\* شعر: عبد الله فارس \*

اميل، حتى يراعي جاء ينتحب  
رحلت عنا لتبقى في ضمائرنا  
انت الذي تعرف الدنيا روائعه  
ذكراك تبقى مع الغزلان سارحة  
هناك الامس إعلاء لرايتنا  
تركت فبيننا جراح القلب نازفة  
ما كنت تدري باننا في مزارعنا  
ابا سلام اخذنا عنك ما يجب  
رحلت عنا ولكن انت تعرفنا  
فمالك الآن لا تمشي بنا قديماً  
ابا سلام لان الفعل ينتصب  
فالارض مهما بدا يبقى بها عنب  
والقبر عين الثرى ينمو به قصب  
استطيع المني اخصاب عزتنا  
اتهرب الطير عن اعشاشها شغفاً  
عجائب الدهر ان الموج يقذفنا  
ماذا تقول التي اوصت بنبئتها  
قالت بُنيّة اقعدني لا تخرجي ابداً  
ها هم علوج الردي عادوا كما رغبوا  
قالوا «سلام» اتني في كفه ذهب  
زادوا علينا الاسى سدوا معابرنا  
حتى لحيفا التي قصوا جدائلها  
مدينة الشم في احضان كرمها  
والقدس من حرها قالت لعاشقها  
من قال في محفلٍ اني لها وكفي  
انا ابن جالوت من لحدي عرفت ابي  
كما رأى ناظري خيطاً من القمر  
«لو كان قلبي معي»، ما مزقوا وطني  
لو ظل لي منجلي ما حددوا أجلي  
ما غلّ صدري سوى من باع غايته  
«ليكون» لا تزرعوا ورداً على دمنا  
فالارض لا تحتفي الا لتنسحبوا  
هذا بلاغ لكم لا تطرحوا يدنا  
رواية الحب للالوان نقسراً  
قصيدة الشعر للغناء تنسكبها  
هذا حبيب الصبا جتنا نودعه  
هذا حبيبي انا لولاه ما طلعت  
سألت ابن اختفى قالت لي الحبيبُ  
«ان الذين استحووا ماتوا ولا هربوا»

(هليلان - الضفة الغربية)

# ... بشائر في العشرين ...

● بقلم: ايهاب سلامة ●

المخطأ. فقد اسهبت في مصارحته نحو التلميح بالزواج، وكانت ارتباكاته تتزايد لتطرق على لقاءاتهما شوشرة تقطع الكلام لفترة وجيزة، يبدو فيها متوجها امامها، خجلاً من نفسه لاراقة الوقت معها، اما هي فتبدو متوجهة راضية النفس عيناها في عينيها الحضراوين.. متعششة لسماع جوابه الحاسم في امر تلك اللقاة الظلامية. فلم يكن يجيبها بما يتنافى ادراكها، والا لافقدها الرشد او حتى النطق، فخبياً عواطفه التجريبية واخذ يستعرض في فرائض الامور، وكان جوسعه الجنسي يكبت في داخله الجواب القاطع ويأمره بالمزيد فذاك الجواب امر صاحب حاجة ماسة مع قليل من نذالة التفكير، وكان يدرك تمام الادراك انه لن يستمر معها، فهي مركبة او بلها، لا تلك الشهادات او المناصب، فنصوره الثقافة والتعليم - اثنى الامور داخل نفس الفتاة متخذاً كلام الاساتذة والفلاسفة قدوة لقراره ولكن بمقاييس مختلفة!!

اما الحقيقة فكانت اثنى من وجوده الهلامي في الدنيا، مع كل ما يعي من حكمة ومفهومية.. كانت الحقيقة ان «بشائر» ملاك امتزج ببؤس دينوي، فقد استعبدت نفسها لهذا الانسان الحثالة، لهذا الكائن الضعيف، حتى اصطلت برمارة الواقع، بعد ان تقلبت في احضانه دون خجل، فاشع غريزته ومع ضعفه لم يقف امام مراتها.. ونظرت وحدها وحسبت انفسها تقمة على اشد الناس من اقاربها. فكانت مرة دهرها تفضع مجتمعتها!!!

(بشر السمع)

سمعته حتى كاد يفقده السمع، وهكذا تحقق الرقي في علاقتهما في لقائهما الاول عند الحرش الجبلي، عندها كان الموعد ينمو الى المصير لم يكن لارتباكها في هذا اللقاء، مشيل، وكان اسوأ من ارتباكها في طلب الاذن من خادمة ابيها (امها) للسماح لها بزيارة صديقه، او لشراء حاجة مفقودة، الا انها كانت تشتري الحاجة في الحانات الطبيعى وبالمجان الزماني.

لم يكن من الدهش ان تتواجد تلك الفتاة غير المثقفة، الجرداء، من اي شهادة تعليمية، مع طالب جامعي في سنته الثانية او الثالثة!!

فجمالها لم يشرك اي ايهام لهذا المشهد، بل طغى على كل كلمة كانت ستدور خلف وجه اي مشاهد. احبته بشائر، فقد صور لها الدنيا شجرة خضراء مشمرة والناس عصافير مهاجرة. الهمها باحساسه الرقيق، وبذات مسحورة في عالمها، وكأنها مع ولادة جديدة. ففي كل لقاء كانت تنتعش من جديد. لذلك احبت الحياة واحبت تطورا ملموسا استقنته من احتكاكاتهما به حتى ثارت ثائرتها على عزيمة اهلهما، واحسنت بالنقص الذي عاجلها فترة عمرها، ولكن برخص شديد وعلى مضض، حتى لا تنال اشد الناس من اقاربها او حتى من سكان قريتها المتطفلين. فحاولت جاهدة ان تحبس ذلك النقص بمناقشاتهما وتساؤلاتهما مع حبيبها، حتى بدت في كثير من الاحيان ملحة وعلمة على حياته اليومية، فكان يجيبها مبتمساً، الا انه من الاعصا بدا حزناً شاحياً بفقد كامل السيطرة على عواطفه، وعلى اختياره الفاشل، ولكن ما ذنبها وقد وقعت فريسة خطأ في الاختيار!

لقد كانت مصارحته له كل لقاء وخزة في صدره، وافاقة جديدة من سبات

كانت بشائر وجهها تدل على عشرين عاما قطعت شوطاً منها في اعمال السوق وبين أسئلة الناس، ولخدمة ابيها في التجارة والبيع.

«بشائر» اشرفت شابة مفتتحة لآيات الجمال الفضفاضة، الا انها فقدت السيطرة على قراراتها الشخصية ولربما ظروف مجتمعتها كانت سبباً لقصتها الدرامية..

نصبتها الذي اوجدها في مجتمع بأبى الحرية والتعليم للفتاة، كدّر العقد نفسه، العقدة فوق العقدة وانقلب كراهية على نفسه وزمنه، باحسا عن الاصاله وقد اباح ثمنها للسراب. اما بشائر ففي حياتها قط لم تعرف ان الرجال يملكون شيئا من النعومة او الميل الى التفاهم، فانطلقت شرارة قصتها من موقع اعصابها في الحياة - في مكان عملها - عندما اقترب منها متسانلاً - مع وسامة ما - عن شيء لم يفكر به، فانزلق الكلام من فمه بصيغة ادبية لتعنى القصة جوية اخرى.

زاول مأسوس الزيارة وسط الناس، وامام ابيها في سوق البلد، كانت المبادرة سؤالا منه عن غرض، وسرعان ما تبدأ مفاصلة الغرام مع نظرات خفية غير عادية، فيها مودة واكثر من ذلك، بل فيها اشتها. كل منهما الآخر.

فمت العلاقة السطحية حتى اكتنفها بطلبه الوقع - نوعاً ما - وكان مطلبه في تلك المرة قد يحقق رقباً في سلم العلاقة، فحتى تلك الساعة كانت مهولة حب تدور.

لم تخف بوادر دهشتها او ارتباكها، عندما طرح موعداً للقاء سري، لقاء من نوع آخر بين احضان طبيعة الموسم، فالحرش المجاور هو المكان الطبيعى للقاء الاجبة من ابنا البلدة. فلبت بشائر الدعوة وكان ردها بالايجاب، رنيناً في

# كلكم ابنائي

● بقلم: ميشيل جبور جمال ●

بحنان الاب نعم النصيحة.. واستدار خارجاً وعلامات التأثر بادية على وجهه. في اليوم التالي فوجئت به يزورني وقد تهلل وجهه وقاض بشراً وسرواً.. وبادرنى.. ها.. وماذا تقول الآن.. نظرت اليه بفرح وقد اذهلني المفاجأة إذ اختفت الاقراط من اذنيه مع الشعر المسترسل على كتفيه، وظهر برغل يثرب جميل لائق، زاد مع تسريحة شعره من جمال فتوته وحلاوة شبابه.. قتل له قد اتحت اقبل رأسه، ما انذا ارد اليك القبلة وانا اشعر بالفخر لانك بعد ان نزع ثوبك عدت الى اربدانة ثانية.

يا اخوتي ويا ابنائي ويا احبابي.. ما اجمل ان نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا.. وما اوجنا الى التمسك بهذه القيم والمحافظة عليها.. واذا اردنا الاقتباس من الغرب او من الشعوب الاخرى فلنقتبس ما هو نافع لنا.. اما ما يتعارض مع مفهومنا وعاداتنا وما ورثناه من قيم الآباء والاجداد فعلياً نهدد والابتعاد عنه.. كفانا الله شر الحضارة الزائفة المصطنعة التي الحققت وما زالت تلحق الضرر والحرب والاذي في معظم مجتمعات ودول العالم.

(حيفا)

- «ابن ميثا يا حبيبي»  
جاووني (ابن فلان).

عائلة عريقة جذورها ضاربة في هذا الوطن.. صيتها اعقب من شذى الزهر.. نظرت اليه نظرة الاب العطوف.. وخاطبته بلطف ورقة حتى لا اسن مشاعره.. وما كان قصدي ذلك ابداً.. اعرف والدك وجدك رحمه الله، وقد يعطيني بهما ويعظم افراد عائلتك الكريمة روابط الود والصداقة.. والله يا بني.. واقول ذلك من باب الاحترام والانصاف.. كانوا وما زالوا اكثر الناس تمسكاً بعاداتنا وتقاليدنا الحيرة القوية.. وارددت.. قل لي ولا تزعل مني لماذا هذه الاقراط في اذنيك والشعر المسترسل على كتفيك؟ وما هذه الملابس المبهلة التي تنتشر الحروق والرقع في كل اجناتها؟ والله لا اقصد الاساءة اليك لاني احبك كأحد ابنائي.. فأتت ابن قوم كرام اجلهم جميعاً واحترمتهم.. هل حدث ان ابا منهم وضع اقراطاً في اذنيه او ارسل شعره مسترسلاً على كتفيه.. او لبس لباساً غير لباس الحشمة؟ لا يا ولدي! الرجولة الحققة تاج يتيج به صاحبه ويفتخر.. فلماذا التكرار له بهذا التبرج الذي يعري الرجولة من اصلتها؟ نعم يا ولدي خاطبك كآب يحبك ويمتلك ويريد ان يراك علماً من اعلام الرجولة الطموحة الرائدة..

لم اكذ انهي كلامي حتى انحنى على رأسي بقبله وقد تفرق الدمع في عينيته.. انك حقاً بمنزلة ابي وقد نصحتني



شعراء فلسطينيون:

● بقلم: ابن الخطاف ●

## الشاعر سليمان التاجي الفاروقي

«معري فلسطين»

(١٨٨٢ - ١٩٥٨م)

حياته:

إذا كان الشيخ الشاعر سليم اليعقوبي قد برع في اللد وافتخرت به مدينته، «فان الرملة قبالة اللد» كما يقولون ولن تسمح لنفسها ان تتأخر عنها، فأنجبت عام ١٨٨٢ الطفل الواعد سليمان التاجي الفاروقي، ليتلمذ على يد الشيخ يوسف الحبري في مراحل دراسته الاولى، ولكن الدهر يصيبه بفقد بصره في التاسعة من عمره، ورغم هذا يحفظ القرآن قبل ان يتم العاشرة، ومبادئ النحو.

ما زال الازهر يجتذب اليه التاجين من ابناء فلسطين، اذن والد سليمان كغيره من محبي العلم يرسله للزهر ليتعلم، فيبرع في دراسته في علوم اللغة والتاريخ والدين، ثم عودة الى ارض الوطن للرملة البيضاء في فلسطين، ومن هناك انطلاقا جديدا الى بلد الخلافة «الأسبانية»، حيث درس في جامعاتها الحقوق، وليجيد الفرنسية، الانجليزية والتركية، وليتخذ من مسجد «آيا صوفيا» مركزا لتفسير القرآن لزمواره.

دعا الاتراك الى الاستجابة لمطالب العرب القومية، والمحافظة على اللغة العربية، ولوحدة النواب العرب في مجلس المبعوثان واطلق عليه «معري فلسطين» ووقع بعض قصائده بهدوي فلسطين..

في العصر الاستعماري البريطاني زاول مهنة المحاماة، فكان قوي الحجة، فصيح اللسان.

بعد وقوع النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ هاجر مع افراد أسرته الى الاردن واقام في مدينة الزرقاء ثم في مدينة اريحا.

في عام ١٩٥٨ توفي ودفن في مدينة القدس الشريف في القسم الشرقي الذي كان تحت السيطرة الاردنية آنذاك.

شعره وفادج منه:

يقول يعقوب العودات، ان شعر الفاروقي امتاز «بقوة عرضه.. وارسال الشعر الفحل بديهة وإرتجالا.. وله في هذا الباب

قصائد نارية قل ان تجد لها صنوا في شعرنا السياسي المعاصر» ص ٥٠٣.

يقول في قصيدة نشرت في جريدة «الرأي العام» البيروتية في ١/١٢/١٩١٠م بلسان الامة العربية تخاطب ابنا مها ويتوقع «بدوي فلسطين»:

(١) ألا ليت شعري هل أرى الغرب أمه يسأله بعض بعضها لا يجانيها  
(٢) إذا صاح في وادي الكتانة صائح بيتاً له الريح الشامي داويا  
(٣) وإن أن في الصقع الساني مشغل أحاب له القطر المجازي باكيا.

وفي سنة ١٩١٢ عقد في مدينة بال في سويسرا مؤتمر صهيوني فنظم الفاروقي شعراً حذر فيه العرب من اطماع الصهيونية، جاء فيها:

أبها الشعب نهضةً وبدلاً أبها الشعب اوسعوا احتقاراً  
هَبْ يا شعباً وأصلهم منك ناراً هَبْ وانفض عن مقتلحك الفبارا  
وأر القوم نهضة عريضة قم قياماً يا شعب لا تتوانا  
لا تهن كـفـاك هوانا أن السكوت أصل بلاسا  
إن هذا ألوني وذاك الكيساناً هاج تلك المطامع الوحشية  
غرم صبرنا عليهم زماناً حاولوا سلبنا البلاد امتهاناً  
فاذا لم نمت ولم ندفن سلبونا والله تلك البقية  
سلبونا والله تلك البقية يا فلسطين ذم فيك البقاء  
يا فلسطين ذم فيك البقاء أنرى الارض أعقمت والسماء  
ام لماذا لا تنبت العظماء رب رحماك بالبلاد الشقية

آثاره:

لم اجد له بين المصادر الموجودة بين يدي آثاراً مجموعة ومطبوعة، وإذا كان الامر كذلك حتى الان فكم بالحري بالمؤسسات الفلسطينية جمع ما تيسر من اشعاره في ديوان كامل ونشره.

للمطالعة والمراجعة

١ - السوافيري كامل (دكتور) الادب العربي في فلسطين من سنة ١٨٦٠ - ١٩٦٠.

اصدار دار المعارف، القاهرة ١٩٧٩م.

٢ - السودات يعقوب (البيدي المثلث) - من اعلام الفكر والادب في فلسطين، الطبعة الثالثة. اصدار دار الاسراء - القدس ١٩٩٢م. (محررة)

ايها الطلاب

## اشهروا اقلامكم

كل عام وانتم بخير.

□ متاخر ثلاثة ايام!! لا بأس. متاخر خير من لا شيء.  
نتمنى ان تكونوا امضيتم عطلة سعيدة نافعة وعدتم الى مقاعدكم المدرسية بهمة عالية ورغبة اكيدة في الدرس والتحصيل والتجديد.

ونحن نعود اليكم في صفحتكم هذه «صفحة الطالب».

أملين ان تتسع لاقلامكم وافكاركم

وملاحظاتكم وانتقاداتكم وصوركم ايضا.

فلا ترددوا ولا تبخلوا علينا،

ابعثوا بكل ما تجود به قرائكم

وبكل ما يجول بخاطركم

فقط انظروا حولكم وستجدون كل يوم اكثر من موضوع

تكتبون عنه.

عن العطلة.

وعن المدرسة.

عن المقعد.

وعن المعلم.

عن الاسلوب وعن مادة الدرس.

عن الآباء وعلاقتهم بالمدرسة.

عن الشارع وانتم عائدون من المدرسة.

والف موضوع وموضوع يستحق الكتابة.

«فاشهورا» اقلامكم.

اكتبوا الخاطرة والقصة والشعر.

اكتبوا النقد البناء.

اكتبوا النكتة.

ارسموا الكاريكاتير المعبر.

ارسموا.

وابعثوا البنا.

مرة اخرى كل عام وانتم بخير.

ونتمنى لكم سنة دراسية مثمرة وغنية.

مع تحيات  
محرر الصفحة

## تعريفات

\* اعداد: محمد توفيق حبيب الله \*

الحب - سر غير مكشوف للجميع.

الامل - حل بسيط لاكثر الامور تعقيدا.

الاستعادة - أبرز نتائج التفاهم.

الصداقة - رباط مقدس.

الشك - امر يثير الغشيان.

الربيع - تجدد الامال.

البعد - جرح من غير دماء.

البكاء - انفجار الضغوط الزائدة.

الزمن - قطار سريع من المستحيل ابقائه.

(عين ماهر)

## بين المكتبات والحواسيب

\* بقلم: رندة زريق - سمعان \*

● مثلنا مثل كل الآباء والامهات في هذه الفترة من كل سنة، نتساکض من مكتبة الى مكتبة.. من حاسنات الى حاسنات.. لشراء الملابس، الحفائط، الكتب والقرطاسية ولادانا.

مثلنا مثل معظم الآباء والامهات لم

نخرج بعد من دوامة الاعراس والافراح، وما يترتب عليها من مصاريف حتى دخلنا دوامة قديمة جديدة.. الا وهي دوامة مصاريف بداية السنة الدراسية.

ما يحيرني كام... وما يغيظني هو: لماذا علينا ان نتنقل من حانوت الى آخر؟ قبل ان نقرشراء القميص او البنطلون او الحقيبة؟ لماذا علينا ان نتنقل من مكتبة الى اخرى قبل شراء الكتاب او الدفتر او حتى القلم؟ وما سبب هذا الفرق الكبير في الاسعار بين مكان وآخر وسلعة واخرى؟ مع ان كل هذه المشتريات ضرورية اولية وليست كماليات.

اشكال وانواع لا تعد ولا تحصى من الحفائط؟ فيتنا لا نغيز احيانا بين حقيبة المدرسة وبين حقائب السفر او الزهات او حقائب العمل. انفجار هائل في اللون واحجام القرطاسية. فما هي المبراة تحولت الى طائرة حينا، والى حيوان او لعبة او فاكهة حينا آخر..

تارة نرى المحاة فنظنها منظرا للزينة - تارة نظنها قلما.. وحيانا لا نغيزها بالمرة.. اهي احمر شفاه - ام احمر خدود - ام ماذا بالضبط

لست ادري.

الوان لامعة.. اشكال

براقة.. جميلة.. تقع

انظارنا وتسهرنا.. لكننا

قد تتعس جيبنا.. والاهم

من ذلك، أليس من

الممكن انها تلهم التلميذ

الصغير عن الدرس اذا ما

حولها الى لعبة يلهو بها.

هذا الكم الهائل

يصعب الاختيار على

التلاميذ وعلى الاهالي

ايضا وكثيرا ما نصادف من يرشخون لرغبة اطفالهم في شراء اكثر مما

يلزم من القرطاسية ارضا.. او رجا خجلا من الآخرين ومحاكاة لهم.

ما رأيكم بتلك الصور المطبوعة على الحفائط (والجاليات) الكتب..

صورة المسئلة الفلاشية.. او المغنطة الفلاشية.. اما صورة بابي او

ساندي.. صورة باور وينجز او نينجا او سوبرمان..

يقولون هناك لباس مود.. لكنه في نفس الوقت ليس مودا.. رجا

كان التوحيد في اللون ليس الا.. لكن ماذا عن النوعية.. والاسعار،

فالقمصان الزرقاء انواع.. والنوع/ انواع/ واسعارا

البنطلونات/ انواع - والنوع/ انواع/ واسعارا

وما يمكن فلان شراءه لا يمكن لعلان. وهكذا يبقى التفاوت موجودا

.. ويبقى الشعور بالنقص او الارتقاء بين التلاميذ موجودا.. فلا يكفي

التوحيد بالالوان بل بالاتواع والاسعار.

(طرهان)





## حظك اليوم .. ولو صدقوا

\* الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):



تزداد مسؤولياتك هذه الفترة فكن على قدر المسؤولية.

\* الثور: (٤/٢١ - ٥/٢٠):



انت تخاف من المرأة الزائدة، ولكن افعل ما يجلبه عليك قلبك.

\* الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢٠):



الاندفاع في الحكم على الناس يورطك معهم.

\* السرطان: (٦/٢١ - ٧/٢٠):



انت مرتبط كثيرا في العائلة وهذا طبيعي بالنسبة لك.

\* الأسد: (٧/٢١ - ٨/٢٠):



انت تفكر كثيرا في عملك وكيفية الوصول الى ارباح اكثر.

\* العذراء: (٨/٢١ - ٩/٢٠):



لا تبالي في عمل الرجيم انتبه لصحتك.

\* الميزان: (٩/٢١ - ١٠/٢٠):



حك للظهور يفسد عليك الاحساس بطبيعة ما يجري حولك.

\* العقرب: (١٠/٢١ - ١١/٢٠):



حياتك العاطفية والعائلية تمر بفترة عصبية بعض الشيء.

\* القوس: (١١/٢١ - ١٢/٢٠):



حاول الحفاظ على هدوء اعصابك فكل شيء سيتم كيفما تشاء.

\* الجدي: (١٢/٢١ - ١/٢١):



حياتك العاطفية في ركود، لا بأس فستتحسن قريبا.

\* الدلو: (١/٢١ - ٢/٢٠):



الصبر مفتاح الفرج لا تعقد الامور، كن هادئا.

\* الحوت: (٢/٢١ - ٣/٢٠):



انت تظهر عكس ما تحس، لا تترنن نفسك في العمل.



## ● «قولي ثانية»، فيلم سينمائي، القناة الثانية ●

- الكسيرة - الحلقة (٧١).  
١٦،٤٥ - يلدوس.  
١٧،٠٠ - مساء جديد - امنون ليفي.  
١٧،٣٤ - المسابقة العلمية.  
١٨،٠٠ - مغامرات دودو.  
١٨،١٥ - الاخبار بالانجليزية.  
١٨،٣٠ - على فكرة - حول شؤون الساعة.  
١٩،٠٠ - الاخبار بالعربية.  
١٩،٣٠ - شركاء - الحلقة الثانية.  
٢٠،٠٠ - مباط - الاخبار بالعربية.  
٢٠،٥٠ - السحب الاسبوعي ليا نصيب اللوتو.  
٢٠،٥٥ - سيتون.  
٢١،٥٥ - ادوارد الثامن - الملك الحائن - فيلم وثائقي.  
٢٣،٠٠ - بمضي السنين - الحلقة (١٣).  
٢٣،٣٠ - من اليوم الى الغد.  
٢٤،٠٠ - نهاية الارسال.
- القناة الثانية،**  
١٢،٤٥ - عرض الرامح.  
١٢،٥٥ - عن رفوف المكتبة.  
١٣،٠٠ - «المغنية باري» من سينمائي.  
٢٠،٢٠ - مذكرات مرمضة - الحلقة (٣٩).  
٢٤،٣٠ - «قولي ثانية» - فيلم سينمائي.  
٢٤،٥٥ - عن رفوف المكتبة.

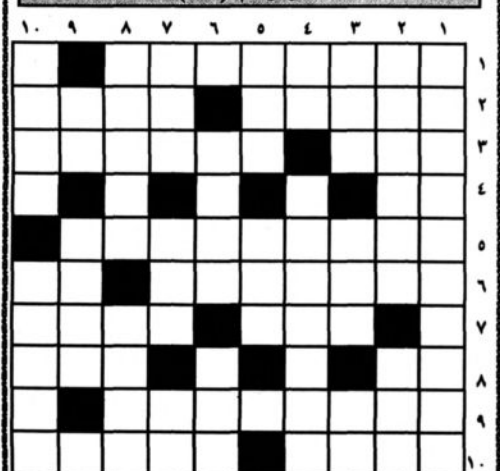
## على الشاشة الصغيرة

الثلاثاء: ٩٦/٩/٣  
التلفزيون الاسرائيلي -

- القناة الاولى،**  
٦،٣٠ - موجز اخبار بالعربية.  
٦،٣١ - الاخبار بالعربية.  
٦،٤٥ - رياضة الصباح.  
٧،٠٠ - الفترة الاخبارية بالعربية.  
٨،٠٠ - التاريخ في تكوينه - الحلقة الثالثة ١٩٨٢.  
٨،٣٠ - علاقة اسيرة - تربية طفلة.  
٩،٠٠ - ادب - تشجيع القراءة.  
٩،٣٠ - الانسان والصحة - جسم الانسان.  
٩،٤٥ - للصفار - نظير ونكتشف.  
٩،٥٥ - اصدؤنا.  
١٠،٠٥ - قصص بالعربية كان يا ما كان: حكاية جحا.  
١٠،١٥ - لغة فرنسية.  
١٠،٣٠ - رياضيات.  
١٠،٤٠ - من الادب العالمي: فرجينيا وولف.  
١١،١٥ - علوم - بنسك المعلومات.  
١١،٣٠ - المكتبة العلمية - الامراض الجنسية.  
١٠،٠٠ - جغرافيا - قارات وشعوب.  
١٢،٣٠ - الباب المفتوح.  
١٣،٠٠ - خط اونيدون - الحلقة الثالثة.  
١٤،٠٠ - قطار المفاجآت.  
١٤،١٥ - كيتي كات وحومي.  
١٤،٤٥ - غايا غال وغيلي.  
١٥،٠٠ - زمييط - شاب.  
١٥،٣٠ - توم وجيري.  
١٦،٠٠ - ثانوية القلوب.

## كلمات متقاطعة

لفز رقم (٩٥)



## \* اعداد: موسى بشير - سخنين \*

- اللقبا:**  
١ - مطرب سوري.  
٢ - ملحمة شعرية (غير معرفة) - يشار اليه «بال...».  
٣ - رباط الدواب - منسوب لدولة افريقية.  
٤ - خاصتك.  
٥ - اتفاقية مصرية اسرائيلية للسلام.  
٦ - مراد يفرزها الجسم - ضمير منفصل (معكوسة).  
٧ - سيرة - احد اجراءات الاحتلال.  
٨ - للنهي - حافلة ركاب (بالاجنبية).  
٩ - لاعب كرة قدم اجني.  
١٠ - علم مذكر - هارون.
- عصودها:**  
١ - شخصية روائية.  
٢ - جائزة عالمية للفن - احرف متشابهة.  
٣ - شجب (معكوسة) - احرف متشابهة - قط (معكوسة).  
٤ - نعم (بالاجنبية) - لقب قائد فلسطيني.  
٥ - اعد - اقتررب.  
٦ - اتيا عملا - رعب.  
٧ - والذي (معكوسة) - عكس واغلق - ضمير متصل.  
٨ - نسبة لقائد شيوعي - شجر شائك.  
٩ - اشاهد (مجزومة) - يساعد على الشفاء.  
١٠ - علم مذكر - مدينة عربية (معكوسة وغير معرفة).

اسم المطربة كان:  
سميرة سعيد

## مجلس دير حنا المحلي

مناقصة رقم ٩٦/٢

- (١) يعلن مجلس دير حنا المحلي عن رغيبته بقبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الطرف المختوم لبناء روضة تحت الاثامي في المدرسة الابتدائية «ب» مساحة كلية ١٢٥ مترا مربعا.  
(٢) يمكن الحصول على مواد المناقصة من المجلس المحلي في اثناء ساعات الدوام الرسمية مقابل مبلغ ١٠٠٠ شيكل جديد لا تعاد لصاحبها سواء قدم العطاء او لم يقدم.  
(٣) تقدم العروض مع الوثائق وتعاد مع جميع الحرائط، موقعة من قبل المقاول في موعد اقضاء ٩٦/٩/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا.  
(٤) على كل مقاول ارفاق كفاالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء وتشمل ضريبة القيمة الاضافية سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من آخر موعد لتقديم العطاء.  
(٥) على كل مقاول ارفاق مستندات تثبت انه مقاول مسجل في سجل المقاولين للقرع الرئيسي لاعمال البناء رقم ١٠٠ وحسب التصنيف المالي للملزم لجعل العطاء، وشهادات اثبات ادارة حسابات مالية قانونية في ضريبة الدخل وضريبة القيمة الاضافية.  
(٦) جولة المقاولين في مكان العمل تجري يوم الخميس الموافق ٩٦/٩/١٢ الساعة العاشرة صباحا انطلاقا من نهاية المجلس المحلي.  
(٧) المجلس المحلي يحتفظ بحقه لابطال المناقصة او اي جزء منها ولا يمكن لأي مقاول المطالبة بتعويضات نتيجة لذلك.  
(٨) يحق للمجلس المحلي واللجنة العطاءات ان تأخذ بعين الاعتبار تجربة المقاول في اعمال سابقة.  
(٩) المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

با احترام

رجا خطيب - رئيس المجلس

## حدث في مثل هذا اليوم

(٣) ايلول

١٩٣٩ - الحرب العالمية الثانية: فرنسا وبريطانيا تعلنان الحرب على ألمانيا.  
١٩٧٦ - المركبة الفضائية الامريكية «فاينكنغ ٢» تهبط فوق المريخ.

## ● الراصد الجوي ●

- تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الثلاثاء ٩/٣، بين صاف وغائم جزئيا وطرأ انخفاض على درجات الحرارة. درجات الحرارة القصوى: المتوقعة اليوم: ● القدس وضواحيها - ٢٧. ● تل اببيب وضواحيها - ٣٠. ● حيفا وضواحيها - ٣٠. ● ايلات - ٣٨. ● جبال الجليل - ٢٦. ● الاغوار الشمالية - ٣١. ● جبال المركز والجانب - ٢٧. ● السهل الداخلي - ٣١. ● السهل الساحلي - ٣٠. ● النقب - ٣٢. ● بحيرة طبريا - ٣٥. ● منطقة البحر وجوارها - ٣٨. ● البت والعربة - ٣٨. في البحر الابيض المتوسط تهبط رياح غربية معتدلة السرعة ● واسود - ٣٠. ● دولا امريكي - ٣٠. ● جنه اسرائيل - ٢٩. ● مارك الماني - ٢٩. ● فرنك فرنسي - ٢٩. ● فرنك سويسري - ٢٩. ● دينار اردني - ٢٩. ● اللسالي - ٢٩. ● واسود - ٣٠.

اسعار العملات الاجنبية  
(بنك اسرائيل ١٩٩٦/٩/٢)

- «دولار»  
٣.١٤٤: ش.ج.  
٤.٩١٣: ش.ج.  
٢.١٢١: ش.ج.  
٠.٦٩٩: ش.ج.  
٢.٩٩٣: ش.ج.  
٤.٤٤٥: ش.ج.  
٣.٣٢٠: ش.ج.  
٣.٢٢: ش.ج.

# اليوم، تبت المحكمة في قضية ارض رمية

\* منذ مدة تجري اعمال لاقامة حي سكني يهدد ارض القرية ويلحق بالاھالي الاضرار \*



● مظاهرة تضامن مع اھالي رمية - صورة من الارشيف ●

يذكر ان سلسلة اعمال احتجاجية ومظاهرات واضرابات واعتصامات، جرت السنوات الخمس الاخيرة تضامنا مع اھالي رمية الذين يؤكدون دائما انهم لن يتروكوا ارضهم. وفي احدى المرات حضروا قبرا جماعيا للتأكيد على مدى تمسكهم بالارض فاما فوقها واما تحتها.

وجرت عدة لقاءات بين ممثلي اھالي رمية والمسؤولين في بلدية كرمشيل والحكومة ودائرة اراضي اسرائيل. واكد المسؤولون ومنهم شمسعون شيبس، مدير عام مكتب رئيس الحكومة في حينه ورئيس بلدية كرمشيل عادي الدار، وغيره، انه لن تتم اية خطوة احادية الجانب في اراضي رمية، وقبل الاتفاق على حل يرضي الجميع، خاصة اقامة ابناء اھالي رمية الذين وافقوا على تطوير المنطقة ووافقوا على اعطاء جزء من اراضيهم لذلك الغرض.

ويبدو ان اصرار اھالي رمية على البقاء في ارضهم، دفع المسؤولين لاقرار وفرض حقائق على الارض.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تنظر محكمة الصلح في عكا، اليوم الثلاثاء، في قضية اراضي رمية، الواقعة الى الغرب من كرمشيل. ويجري النظر بناء على دعوى قدمها السيد حمد علي سواعد، من رمية، ضد شركة «عريم» وشركة «سوليل بونيه» وبلدية كرمشيل ودائرة اراضي اسرائيل، ولاستصدار امر رسمي من المحكمة لوقف العمل في ارضه.

وكان المحامي رشاد سليم، استصدر امرا مؤقتا من المحكمة، يوم الجمعة الاخير، وقعه القاضي ايتان شانان، يمنع دخول الجرافات الى ارض حمد سواعد. وسوغ المحامي طلبه بان دخول الجرافات الى الارض سيلحق ضررا كبيرا لها ويخيم خطر تهديد هدم البيت الذي يسكن قسبه ويقع في الارض المذكورة.

وكانت محكمة الصلح في عكا اصدرت امرا مؤقتا في اوائل آب الماضي، بعد ان دخلت جرافات «سوليل بونيه» الى ارض سواعد والحقت الاضرار في قطعة تزيد مساحتها عن (١٠) دوفات وهي مستغلة ومزروعة، وقد يلحق العمل في الارض الاضرار ببشر للبناء ويجزء من مقبرة العائلة.

وتجدر الاشارة الى ان بلدية كرمشيل تبني حيا يحمل اسم «تلة راين» وهي تحتاج ارض اھالي رمية لتوسيع الحي.

وقال سواعد لـ «الاتحاد»، ان اھالي رمية يقيمون في الارض قبل قيام الدولة بسنوات طويلة. وهم اصحاب الارض الاصليين يتعرضون منذ عدة سنوات لمحاولات ومضايقات من السلطات هدفها اقتلاعهم من ارضهم ومصادرتها واستغلالها لاستيعاب القادمين الجدد. وأشار الى ان اھالي رمية بدأت اعمال اقامة اھالي الجدد الفاخر آنف الذكر يعانون من اصوات الضجيج والغباء الكثيف وان حياتهم تحولت الى جحيم لا يطاق.

## استمرار الاضراب في مدرسة «ه» في سخنين

\* لجنة اولياء الامور في مدرسة كابول «ب» تبحث في امكانية مواصلة الاضراب \* اضراب في احدى مدارس كريات آنا \* تشكيل لجنة مهنية لفحص اوضاع المدرسة الاعدادية في ابو سنان \*

غرفة (١٤) منها صفوف مستأجرة في احياء مختلفة من القرية و(٧) غرف من البناء الجاهز (ترومي) و(٧) غرف اخرى يقول تقرير وزارة المعارف انها غير صالحة و(٤) غرف اخرى صغيرة.

وفي كريات آنا سينفذ، اليوم، اضراب في مدارس المرحلة الاعدادية في حي «رام» بعد ان اضراب، امس، صفوف البساتين ما قبل المرحلة الازمائية، احتجاجا على ان المدرسة الجديدة التي بنيت في الحي غير صالحة. من جهة اخرى، اعلن مجلس ابوسنان المحلي، امس، ان المشاكل في المدرسة الاعدادية في طريقها الى الحل. وجاء في بيان وزع على اھالي موقع باسم رئيس وادارة المجلس انه «بعد الاجتماع مع المسؤولين في مركز السلطات المحلية والجهات المختصة تقرر تشكيل لجنة مهنية لفحص الاوضاع».

وستنظر اللجنة بتقديم استنتاجاتها بعد ثلاثة اشهر، للجهات المختصة ولتحسين الاوضاع التعليمية في المدرسة.

ويشار الى ان المدرسة الاعدادية في ابوسنان تعاني من مشاكل مزمنة ومتنوعة، احداها تنجسد في محاولة جهات في جهاز التعليم التدخل في تعيين المدير فيها. وعلم ان مديرا جديدا عين للمدرسة، بعد ان تقدم لناقصة رسمية.

### \* وفي الناصرة وردة لكل طالب \*

وفي مدينة الناصرة، انتشرت منذ ساعات صباح امس، مئطو بلدية الناصرة ومجلس الامانة على الطرق مقابل مدارس المدينة، وقدموا وردة لكل طالب احتفالا بافتتاح السنة الدراسية الجديدة. وكانت جميع المدارس قد افتتحت بانتظام، وقام رئيس البلدية، رامز جرابسي ونوابه ومسؤولو البلدية بجولة تفقدية على كافة المدارس.

### \* طرعان \*

وفي قرية طرعان، افتتح المجلس المحلي، مدرسة ابتدائية ثالثة في القرية وتم انجاز المرحلة الاخيرة من بناء المدرسة على اسم المرحوم د. غسان خوري.

وكما في كل سنة، قام رئيس المجلس، ناجي نصار ومسؤولو المجلس بجولة على المدارس.

### \* مدارس شفاعمرو بدون تشويشات \*

وجاء من مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو ان نحو ٦٥٠٠ طالب وطالبة عادوا، الى مقاعد الدراسة في شفاعمرو وبدأت السنة الدراسية الجديدة بدون اي تشويشات.

وقام رئيس بلدية شفاعمرو برفقة نوابه وعدد من اعضاء ادارة البلدية بجولة تفقدية على جميع مدارس المدينة.

وفي المدرسة البلدية الشاملة (أ) جرى استقبال الطلاب ببطاقات معايدة وباقات الورد وزعها مدير ومعلمو المدرسة.

□ سخنين - مكتب «الاتحاد»، في البطوف - نفذت امس الاثنين، جميع المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية وجميع المؤسسات التعليمية في مدينة سخنين اضرابا اليوم واحد، وذلك تنفيذا لقرار لجان اولياء امور الطلاب في المدارس تضامنا مع المدرسة الابتدائية «ه» التي لا تصلح غرفها للدراسة سواء كان ذلك في الصيف او الشتاء لان غرفها من البناء الجاهز «ترومي» وسقفها من الاسبت.

وستستمر المدرسة الابتدائية في اضراب مفتوح حتى تستجيب وزارة المعارف لمطلبها وتخصص ميزانية باقامة بناء جديد لهذه المدرسة. هذا وعقد، امس الاثنين، اجتماع للجان اولياء الامور بناء على دعوة بلدية سخنين واتصل المسؤولون في البلدية مع الجهات المختصة في وزارة المعارف، الا ان رئيس البلدية، محمد غنايم، قال: اننا لم نأخذ الجواب الذي يرضي لجنة الامور والبلدية.

وفي حديث مع رئيس لجنة اولياء الامور في مدرسة «ه» سالم ابو يونس، قال لقد قمنا خلال السنتين الماضيتين بإرسال الرسائل الى جميع المؤسسات في وزارة المعارف والبلدية وشرحنا لهم معاناة الاطفال في المدرسة وفي نهاية السنة الدراسية الماضية اتخذنا قرارا بالاضراب المفتوح في بداية السنة الدراسية اذا لم تستجب وزارة المعارف لطلبنا برصد ميزانية لاقامة مدرسة جديدة وحتى اليوم لم نلتق اي جواب ايجابي، وذلك بعد ان نفذنا ثلاثة اضرابات اثنائية ليوم واحد كل مرة في السنة الدراسية الماضية. وقال ابو يونس، وبعد ان نفذ صبرنا اتخذنا هذا القرار الصعب بالاضراب المفتوح حتى تلبية طلبنا برصد ميزانية بواسطة تعهد خطي من وزارة المعارف.

واصدر ممثلو لجان الآباء في مدارس سخنين بيانا يشرح قضية المدرسة «ه».

وجاءنا من كابول ان لجنة اولياء مدرسة كابول «ب» ستبحث، اليوم الثلاثاء، في امكانية تقيد الاضراب في المدرسة التي تعاني من اوضاع مزرية.

وصرح رئيس لجنة اولياء الامور، نبيل حمود، بأن المدرسة تضم (٣٢)

### نمي فاضلة

ابو حماد واخوانه محمود وعمر ولجعة وعالاتهم وعموم آل الشيخ محمد في مجد الكروم والمهجر، بنمون يزيد من الحزن والاسى الوالدة الغالية

### آمنة مصطفى «ام حسن»

حيث تم تشييع جثمانها الطاهر الاحد ٩٦/٩/١ الساعة الثالثة بعد الظهر. للفقيدة الرحمة ولا اراكم الله مكروها بعز

عنهم  
ابو حماد - مجد الكروم

## يا عمال العالم اتحدوا ! الاتحاد

الثلاثاء ٣ أيلول ١٩٩٦ صفحة ١٦

### رؤساء التنسيق للمنظمات الاقتصادية

## فروع شتى في المرافق الاقتصادية تشهد حالة ركود اقتصادي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لاحظ رؤساء التنسيق للمنظمات الاقتصادية ان فروعاً شتى في المرافق الاقتصادية تشهد حالة ركود اقتصادي.

واعرب المشاركون في اجتماع خاص عقد، امس الاثنين، عن قلقهم ازاء الازمة الاقتصادية الحاصلة.

ويشار الى انه شارك في هذا الاجتماع رؤساء النقابات التالية: المقاولون والتجار والمزارعون ونجار المجوهرات واصحاب الفنادق.

اما اقتصاديون بنك العمال فقالوا انه غداة الركود في النسو الاقتصادي خلال الربع الثاني من هذه السنة لوحظ نشاط اقتصادي معين خلال شهر تموز الماضي. وأشاروا الى انه طرأ ارتفاع على التجارة بالمفرق للمستهلك بنسبة ٢.٢٪ وعلى تصدير المنتجات الصناعية بنسبة ٣.٥٪.

ويتوقع هؤلاء الاقتصاديون حدوث تباطؤ في وتيرة التضخم المالي خلال الاشهر القريبة وان حجم التضخم المالي خلال الاشهر الـ ١٢ القادمة سيصل الى ٩٪.

## جدول غلاء آب الماضي

### المرتقب لن يتجاوز الـ ٠,٦ ٪

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن بنك العمال، امس الاثنين، انه يتوقع ان يسجل جدول غلاء شهر آب الماضي، الذي يسجل عنه في الـ ١٥ من الشهر الجاري، ارتفاعاً بنسبة ٠,٦ ٪، فيما يتوقع اقتصاديون منظمات الغرف التجارية ان يتراوح جدول غلاء شهر آب الماضي بين ٠,٤ ٪ و ٠,٥ ٪.

هذا وسيؤثر غلّي ارتفاع جدول الغلاء انخفاض اسعار المواد الاستهلاكية الموسمية والملابس بالإضافة الى استقرار في اسعار المسكن والفواكه والخضراوات.

## الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة

### مظاهرة ضد سياسة حكومة نتياهو

وذلك يوم الاربعاء ٩٦/٩/٤ الساعة

الرابعة بعد الظهر في تل ابيب.

في زاوية شارع ابن جفيرو

وكابلان مقابل بيت سوكلوف.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي

### منطقة ام الفحم

يدعو رفاق الحزب والشبيبة لحضور الاجتماع الموسع لاكتياف الحزب والشبيبة لدعم وتطوير جريدة «الاتحاد» باعتبارها الصوت الصامد للدفاع عن حقوق شعبنا وقضايا العاملين.

وذلك يوم الخميس ٩٦/٩/٥ الساعة السابعة والنصف في نادي «ابو العفو» في الميدان - ام الفحم. نهيى بجميع الرفاق لحضور هذا الاجتماع لانجاح حملة اشتركاك «الاتحاد».

يشارك في الاجتماع:

رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» الرفيق نظير مجلي.  
مدير ادارة جريدة «الاتحاد» الرفيق توفيق كناعنة.

سكرتارية منطقة الحزب الشيوعي في منطقة ام الفحم